

	<p>Objekt: Axel Krüger: Aus der Mappe "Lichtobjekte, Skulpturen, Graphik, Malerei, Zeichnungen", 1973</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Künstlergruppen</p> <p>Inventarnummer: Not II-4</p>
--	--

Beschreibung

Die unbetitelt Lithografie ist Teil der Mappe "Lichtobjekte, Skulpturen, Graphik, Malerei, Zeichnungen", die anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Jahr 1973, in einer Auflage von 300 Exemplaren, erschien. Die Ausstellung fand in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Charlottenburg im Kunstkabinett in der Platanenallee 16 statt. Initiatoren waren sechs Maler, Bildhauer und Grafiker, die sich durch ihr Studium an Berliner Kunsthochschulen kennengelernt hatten: Volker Noth, Stefanos Gazis, Peter Herbrich, Kunito Nagaoka, Axel Krueger und Konrad Schüler. Die Lithografien wurden jeweils händisch mit einzelnen Farbakzenten versehen. Krueger entwickelt seine Lithografie aus dem Dunkel heraus als zwei fragmentierte, pausbäckige Köpfe. Das Blatt erscheint auf den ersten Blick symmetrisch, bei genauerem Hinsehen offenbaren sich jedoch Abweichungen in Details.

Die Fragmentierung als Gestaltungsprinzip führt der 1943 in Kempten geborene Künstler bis heute fort. Er übte u.a. verschiedene Lehrtätigkeiten in Bayreuth aus und lebt und arbeitet im Atelierhaus Thurnau.

Grunddaten

Material/Technik:	Büttenpapier
Maße:	30 x 42 cm (Doppelseite)

Ereignisse

Gedruckt wann 1973

	wer	Axel Krüger (Fotograf) (1943-)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule der Künste Berlin
	wo	

Schlagworte

- Lithografie
- Mappenwerk