

	<p>Objekt: Friederike von Rauch: Majolikasaal, 2008</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg- Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg- wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs</p> <p>Inventarnummer: Rau IV-1</p>
--	---

Beschreibung

Zusammen mit dem britischen Architekten David Chipperfield veröffentlichte Frederike von Rauch einen Bildband über den Bau des Neuen Museums, dessen Reastaurierung Chipperfield ab 2003 leitete. Das vorliegende Foto aus der dazugehörigen Serie zeigt eine Ecke des dortigen Majolikasaals im Jahr 2008 anlässlich der Wiedereröffnung nach den aufwändigen Umbau- und Restaurierungsarbeiten. Als „Majolika“ wird die glasierte italienische Keramik aus dem 15. und 16. Jahrhundert bezeichnet. Die Fotografin nimmt jedoch nicht die Ausstellungsgegenstände, sondern die frisch restaurierte Museumsarchitektur ins Visier. Auf der Suche nach der Essenz des Raumes spielt sie mit Licht und Schatten. Wände, Türen und dahinterliegende Fenster strukturieren den Raum und machen seinen Charakter erfahrbar.

Frederike Rauch wurde 1967 in Freiburg geboren. Nach einer Ausbildung zur Silberschmiedin, studierte sie ab 1992 Industriedesign an der Hochschule der Künste in Berlin. Architekturaufnahmen wurden zu ihrem fotografischen Steckpferd, wobei ein Schwerpunkt auf der Architektur der Nachkriegsmoderne liegt. Das o.g. Buchprojekt zum Neuen Museum gewann 2009 den „German Photo Book Award“.

Grunddaten

Material/Technik:

C-Print

Maße:

70 x 80 cm (Rahmen)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2008
	wer	Friederike von Rauch (1967-)
	wo	Berlin-Mitte

Schlagworte

- Farbfotografie