

	<p>Object: Gottfried Schenk: Potsdamer Platz, Mauersegment im Abendlicht, 2021</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Geteilte Stadt</p> <p>Inventory number: Schen I-4</p>
--	---

Description

Im Zentrum des Motivs steht ein Mauerfragment, das sich mitten auf dem belebten Potsdamer Platz befindet. Inmitten der prestigeträchtigen Neubauten und Shoppingcenter und unweit der Sony Centers steht es als Mahnmahl dafür, dass an diesem Ort einst der Todesstreifen verlief. Heute verteilen sich mehrere Mauersegmente um den Potsdamer Platz und stellen touristische Attraktionen an diesem Ort da, an dem sonst alles brandneu und fast jegliche Spur der vorkriegszeitlichen Bebauung verschwunden ist.

Der Hashtag #Belarus2020 bezieht sich auf die Präsidentschaftswahl in Belarus im Jahre 2020, die durch Proteste begleitet wurde und als Scheinwahl gilt, da Gegenkandidaten festgenommen wurden und Wahlmanipulation nachgewiesen werden konnte. Der zweite Hashtag fordert die Freiheit Weißrusslands, welches seit dem Zerfall der Sowjetunion von Aleksandr Lukaschenko regiert wird.

Der 1949 in Kufstein geborene Künstler studierte an der TU Berlin Elektrotechnik und später berufsbegleitend an der FU Philosophie. Bis 1990 fotografierte Schenk in West-Berlin und schuf so ein analoges Archiv zur Kiez- und Subkultur, sowie dem Wandel Berlins seit dem Mauerfall.

Basic data

Material/Technique:

Inkjetprint

Measurements:

40 x 60 cm (Rahmen)

Events

Image taken	When	2021
	Who	Gottfried Schenk (1948-)
	Where	Potsdamer Platz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin Wall
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	West Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander Lukashenko (1954-)
	Where	

Keywords

- Color photography