

	<p>Object: Sandy Cheyne: Belvedere, 1983</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Wahrzeichen</p> <p>Inventory number: Che I-4</p>
--	--

## Description

In den 1980er und 1990er Jahren war Berlin das dominierende Thema in Cheynes Werken. Er agierte als Chronist und Dokumentar auf dem Motorrad, mit dem er die Stadt erkundete. Neben Siebdrucken praktiziert der Künstler eine ganze Reihe weiterer Techniken, wobei er in seinem lebenslangen künstlerischen Schaffen verschiedene Stile und Motive erkundete. In der vorliegenden Serie erforscht er West-Berlin mit klaren Linien und pastelliger Farbpalette. Aufgrund ihrer Farbgebung und ihres minimalistischen Stils wirken die in den 1980er Jahren entstandenen Siebdrucke zeitgemäß. Betont beiläufig mogelt der Künstler Gegenstände in die Ansichten, die auf den ersten Blick nichts zu ihrer Darstellung beitragen. Im Falle von „Belvedere“ ist es eine Brennnessel, die die akribische Architekturstudie teilweise verdeckt. Die Perspektive auf das Barocke Teehaus im nordöstlichen Teil des Parks des Charlottenburger Schlosses ist untersichtig. Wir befinden uns auf Augenhöhe mit der pieksigen Pflanze, deren scharfe Zacken in Kontrast zu der elegant geschwungenen Fassade stehen. Die sommerliche Szenerie wirkt durch ihre Farbwahl etwas eingetrübt, wie kurz vor einem aufziehenden Sturm.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: 60 x 80 cm (Rahmen), 69,8 x 50 cm (Blatt)

## Events

Printed	When	1983
	Who	Sandy Cheyne (1935-)
	Where	

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Belvedere (Charlottenburg)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	West Berlin

## Keywords

- Pastell
- Screen printing
- Series
- Urtica