

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Horst Stempel: Frauen an der Mauer, 1962/63</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Geteilte Stadt</p> <p>Inventarnummer: Str II-10</p> |
|--|---|

Beschreibung

Stempels großformatiger Siebdruck knüpft thematisch an das 1962/63 entstandene Mappenwerk „Die Frau an der Mauer“ an, das sich mit der Spaltung der Gesellschaft, der Trennung von Familien und der daraus resultierenden psychischen Belastungen infolge der deutschen Teilung auseinandersetzt. Der Künstler, der im Dritten Reich aufgrund seiner kommunistischen Gesinnung Verfolgung und Gefangenschaft erlebt hatte, war 1953 mit seiner Familie aus Ost-Berlin nach West-Berlin geflohen. Zuvor war er Professor an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, geriet jedoch aufgrund seiner individualistischen Kunstauffassung und seiner Ablehnung ideologischer Schablonen in Ungnade. In der vorliegenden Arbeit setzt er eine starke Spiegelsymbolik ein, indem er eine Figurengruppe aus Mutter und Kind verdoppelt. Während die Gruppe im Vordergrund in der Rückenansicht zu sehen ist und sehnsuchtsvoll in die Ferne blickt, blickt aus der Ferne ihr Gegenstück auf sie zurück. Mehr als den Schmerz über die sie trennende Kluft auszudrücken, steht diese Konstellation für die Gemeinsamkeiten zwischen Ost und West sowie für die wechselseitigen Projektionen. Mit der Darstellung von Kindern betont Stempel darüber hinaus die Zukunftsperspektive dieses zerrütteten Verhältnisses. Bemerkenswert ist, dass er auf die Darstellung einer räumlichen Barriere zwischen den beiden Figurengruppen verzichtet.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

70 x 100 cm (Rahmen), 82,5 x 56 cm (Blatt)

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|----------------------------------|
| Gedruckt | wann | 1962-1963 |
| | wer | Horst Stempel (1904-1975) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Berlin |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Berliner Mauer |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Kunsthochschule Berlin-Weißensee |
| | wo | |

Schlagworte

- DDR-Ideologie
- Emotion
- Kommunismus
- Schmerz
- Siebdruck
- Spaltung
- Trennung
- Zyklus (Kunst)