

	<p>Object: Rolf Curt: Charlottenburger Schloss, 1960</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Wahrzeichen</p> <p>Inventory number: Cur I-1</p>
--	--

Description

Der 1931 in Dortmund geborene Künstler zeigt in der vorliegenden Grafik das Schloss Charlottenburg, wie man es vom begrünten Mittelstreifen der darauf hinzulaufenden Schloßstraße aus erblickt. Die Position des Blickwinkels ist dabei etwas erhöht. Während die Kuppel des Schlosses im Zentrum des Bildes steht, formt der Künstler vor allem die Bäume der Allee mit großer Aufmerksamkeit. Ihre Kronen rahmen das Schloss ein. Die Arbeit gehört zu einer Serie von Berlin-Darstellungen, die um 1960 entstanden. Charakteristisch für die Grafiken der Serie sind Farbakzente aus den Farbspektren Rot und Blau in den sonst schwarz-weiß gestalteten Radierungen. Menschliche Figuren sind in den architektonisch geprägten Grafiken nicht anzutreffen.

Rolf Curt studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin u.a. bei Karl Schmidt-Rotluff und Max Pechstein. Er war Teil der nach ihrem Gründungsjahr benannten „Gruppe 70“, in der sich Berliner Künstler*innen organisierten. Neben seiner Tätigkeit als freischaffender Künstler gestaltete er Ausstellungsdesigns und arbeitete als Bauzeichner für Fritz Bornemann.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 50 x 60 cm (Rahmen), 38 x 44 cm (Blatt)

Events

Printed When 1960

	Who	Rolf Curt
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Charlottenburg Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hochschule der Künste Berlin
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Schmidt-Rottluff (1884-1976)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Pechstein (1881-1955)
	Where	

Keywords

- Allée
- Etching
- Series