

	<p>Object: Norbert Wiesneth: Lichtung, 2002</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Architekturfotografie</p> <p>Inventory number: Wie V-1</p>
--	---

Description

Die Schwarzweißfotografie „Lichtung“ von 2002 entstand in einem etwas verwahrlosten Industriegebiet zwischen den Berliner Bezirken Wedding und Moabit. Die Natur holt sich stellenweise dieses betonierte Gebiet zurück. Das Werk verströmt die dystopische Aura einer verlassenen Industrieanlage. Neben der erstarkenden Pflanzenwelt ist eine schneckenförmige Fußgängerbrücke zu sehen, die versteckte Dynamik erkennen und regen Betrieb erahnen lässt. Der Titel der Arbeit legt die Vielseitigkeit und die assoziativen Spielräume dieses Ortes offen.

Norbert Wiesneth wurde 1972 in München geboren und lebt seit 1997 in Berlin. Er studierte Kunst, Fotografie und Multimedia in Italien und Spanien, bis er sein Studium an der Universität der Künste in Berlin 2000 abschloss. Seine künstlerischen Aktivitäten setzen sich insbesondere mit der Veränderung von Orten auseinander. 2007 erhielt er den IBB-Preis für Fotografie, wurde 2009 Mitglied der Deutschen Fotografischen Akademie und gründete 2012 PhotoWerkBerlin. Seit 2014 arbeitet er als Kurator für die Kommunale Galerie Berlin.

Basic data

Material/Technique: Silbergelatine-Print
Measurements: 50 x 50 cm (Rahmen)

Events

Image taken When 2002

	Who	Norbert Wiesneth
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Moabit
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wedding
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berlin University of the Arts
	Where	

Keywords

- Black-and-white photography
- Glade
- Industrial park