

	<p>Objekt: Eberhard Franke: Pariser Str./ Ecke Fasanenstraße, 1978</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg- Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg- wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Milieustudien, Künstlergruppen</p> <p>Inventarnummer: Fra II-1</p>
--	--

Beschreibung

Der Zeichner und Maler Eberhard Franke war ein unermüdlicher Chronist der Berliner Stadtlandschaft. Bereits während der Studienzeit an der Berliner Hochschule der Künste begann er, das Treiben auf Straßen, Plätzen und Märkten festzuhalten. Neben Aquarellen und Ölbildern wurde vor allem die Kaltnadelradierung sein wichtigstes Medium.

Viele der Motive haben einen persönlichen Bezug, so auch die Darstellung der Pariser Straße, Ecke Fasanenstraße. Eine Häuserfront dominiert den Bildausschnitt, nur hier und da tauchen vereinzelt Figuren auf. Drei große Straßenbäume mit herbstlich kahlen Kronen brechen die vertikale Strenge auf. Die lange Straße im Ortsteil Wilmersdorf mit prachtvollen Altbau-Fassaden aus der Gründerzeit war ein häufiges Motiv in Frankes Darstellungen, denn hier lag seine Stammgalerie Taube, die noch bis 2020 zeitgenössische Kunst ausstellte. Am oberen Blattrand ist dazu eine Widmung zu lesen. Franke verschenkte seine Werke am liebsten an Freunde und Bekannte.

Eberhard Franke starb wenige Tage vor seiner ersten Retrospektive, die 2004 im Rathaus Schöneberg stattfand. Seine Arbeiten sind heute in öffentlichen Sammlungen u.a. vom Berlin-Museum, dem Kupferstichkabinett, der Berlinischen Galerie und den Kunsthallen Bremen und Hamburg zu finden. Der Künstler war in der Künstlergruppe Kreuzberger Boheme aktiv.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferdruckpapier

Maße:

40 x 50 cm (Rahmen), 27 x 38 cm (Blatt)

Ereignisse

Gedruckt	wann	1978
	wer	Eberhard Franke (1936-2004)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Charlottenburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pariser Straße (Berlin)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Fasanenstraße (Berlin-Charlottenburg)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule der Künste Berlin
	wo	

Schlagworte

- Gründerzeit
- Radierung
- Stadtleben

Literatur

- Eberhard Franke (1996): Radierungen 1957 - 1995. Werkverzeichnis der Kaltnadelradierungen 1957 - 1963, 1971 - 1995. -
- Eberhard Franke (2006): Radierungen 1996 - 2004. Werkverzeichnis II der Kaltnadelradierungen 1996 - 2004, sowie Ergänzungen von 1957 - 1995. -