

 <p data-bbox="389 651 533 674">Janos Frecot [CC BY]</p>	<p><b>Objekt:</b> Janos Frecot: Berlin - Flottwellstraße, 1965</p> <p><b>Museum:</b> Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Berlin-Motive, Spuren des 2. Weltkriegs</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Fre IV-1</p>
---	---

## Beschreibung

Janos Frecots Farbfotografie von 1965 zeigt eine Brache im Bezirk Berlin-Kreuzberg, zwischen Gleisdreieck und Mendelssohn-Bartholdy-Park. Als Fotograf ist Frecot weniger am schnellen, politischen Tagesgeschehen interessiert, sondern vielmehr an den langsamen, schleichenden Veränderungen im Gefüge der Stadt. Sein künstlerischer Blick fokussiert sich auf Brandwände und Mauern. Insbesondere zu Gebäuden, deren Abriss in der Nachkriegszeit drohte, zog es ihn mit seiner Kamera. In der vorliegenden Fotografie vereinen sich unterschiedliche Farben und Mauerstrukturen. Durch die Baulücken entsteht eine Aneinanderreihung von Fensterformen und Baustilen, in der man Symmetrie vergeblich sucht. Eine Assemblage von Gebäuden und marginalen Hinweisen auf ein sich langsam normalisierendes Leben, als wären alles nur zufällig aneinander kleben geblieben.

Janos Frecot wurde 1937 in Freidorf geboren, einem von Deutschen bewohnten Dorf am Rande des heute westrumänischen Timisoara. Aufgewachsen in Erkner bei Berlin, erlernte er von seinem Vater die Handhabung einer Kamera. Nach Kriegsende zog die Familie nach Berlin-Moabit, wo der Junge die Stadt mit dem Fahrrad erkundete.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fine-Art-Print

Maße:

50 x 60 cm (Rahmen)

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1965

wer	Janos Frecot (1937-)
wo	Berlin-Kreuzberg
[Geographischer Bezug]	
wer	
wo	Park am Gleisdreieck

## Schlagworte

- Baulücke
- Brache
- Brandwand
- Farbfotografie
- Stadtentwicklung

## Literatur

- Janos Frecot (2013): Die Jahre mit der Kamera. Fotografien aus Berlin 1964 – 1966.. Berlin