

	<p>Object: Norbert Fritsch: Radierung ohne Titel, 1990</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Stadtentwicklung</p> <p>Inventory number: Fri III-6</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Norbert Fritsch wurde 1952 in Riesa geboren und studierte ab 1974 an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin. 1979 war er Meisterschüler bei Karl Oppermann, zu dessen ausdrucksstarkem Duktus sich durchaus Gemeinsamkeiten erkennen lassen. Der Künstler führt seine kolorierten Grafiken mit energischen, fast wütenden Linien aus, die die Hektik und Ruhelosigkeit der Großstadt ausdrücken. Typisch für ihn sind auch steile Perspektiven, in denen Bauwerke stark verkürzt erscheinen. Während er seine Stadtansichten sonst eher aus einem schwarzen oder grauen Hintergrund heraus darstellt, entschied er sich für die vorliegende Arbeit für einen fast weißen Grund. Trotzdem bleibt die Druckplatte durch zahlreiche Klekse und feine Linien stets präsent und haptisch erfahrbar. Mithilfe der Kolorierung in Grundfarben betont Fritsch das Geflecht von Häuserblocks, auf das er aus der Vogelperspektive blickt. Im Hintergrund erhebt sich eine urbane Skyline mit Hochhäusern.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 50 x 60 cm (Rahmen), 53 x 40 cm (Blatt)

Events

Printed	When	1990
	Who	Norbert Fritsch (1952-)
	Where	
Was depicted	When	

Who

Where **Berlin**

Keywords

- Etching
- High-rise building
- Skyline