

	<p>Object: Andreas Göx: Pausen: Mobile Home 2, Friedrichshain, 2005</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs, Stadtentwicklung</p> <p>Inventory number: Göx I-1</p>
--	--

## Description

„Mobile Home 2“ gehört zu Andreas Göxs Foto-Reihe „Pausen“ aus dem Jahr 2005. Der 1960 geborene Berliner Fotograf, Videokünstler und Autor Göx fängt seit 1999 Berlins eigentümliche Atmosphäre in thematischen Foto-Serien ein. In den Fokus seiner Arbeiten rücken Hauseingänge, Ampeln, Rummelplätze oder leere Ladenflächen. In „Pausen“ versammelt Göx sogenannte Improvisationsarchitektur: Kleine freistehende Funktionsbauten wie Imbissbuden, Zeitungsständen, Stromkästen oder Blumenkioske, die auf kuriose Weise den Berliner Stadtraum vervollständigen. ausfüllen.

In einem der Hinterhöfe von Friedrichshain zwischen dem Auf und Ab von Alt- und Neubauten fand Göx das „Mobile Home 2“ vor, ein aus Blechverkleidung zusammengezimmertes Häuschen, in dem ein Laden aufgesetzt wurde. Die Trödelwaren in den Schaufenstern, Plastikstühle vor dem Eingang und ein Dixie-Klo vervollständigen den etwas schmutzigen ersten Anblick. Doch auch dieser Laden hat seine Kundschaft: Hinter der Glastür im dunklen Ladeninneren erspäht man die Gestalt einer Besucherin, die ihn gerade betrat oder verlässt. Für Göx haben dieser Hinterhof-Laden und ähnliche Bauten eines gemein – sie sind Begegnungsstätten, die abseits der modernisierten Metropole in einem eigenen Umfeld funktionieren.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: 50 x 60 cm (Rahmen)

## Events

Image taken	When	2005
	Who	Andreas Göx (1960-)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin

## Keywords

- Color photography
- Stadtraum
- Trödellden

## Literature

- Hannes Wanderer, Andreas Göx (2004): TIME OUT - Leere Läden in Berlin.. Berlin