

	<p>Object: Matthias Beckmann: Der Lichthof im Museum für Kommunikation, 2004</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs</p> <p>Inventory number: Bec II-3</p>
--	--

Description

Museumsräume sind die bevorzugten Arbeitsorte von Matthias Beckmann. Dort zeichnet er vor dem Motiv zügig und ohne den Bleistift abzusetzen oder fotografische Hilfsmittel zu verwenden. Die einmal gezogene Linie korrigiert er nicht und verzichtet auf Schraffuren, denn „das Ideal ist die konzentrierte Zeichnung wie aus einem Guss, detailliert und dennoch offen“ (Beckmann in Kat. Berlin 2009). Mit scharfem Blick erkennt er die Situationskomik in so mancher Interaktion des Museumspublikums mit dem Ort und den Objekten und findet ungewöhnliche Bildausschnitte und Sichtachsen.

In der Zeichnung vom Lichthofs im Berliner Museum für Kommunikation schaut Beckmann vom zweiten Geschoss aus seitlich auf das Eingangsportal herunter, wo sich winzige Personen zwischen der imposanten Architektur verlieren. Ins Auge sticht vielmehr eine Viktoria-Statue, die aus dieser Perspektive wenig grazil und prekär aus ihrer Nische fast herausfällt.

Matthias Beckmann studierte an den Kunstakademien in Düsseldorf und Stuttgart, lebt und arbeitet heute in Berlin. An der UdK Berlin und der Kunsthochschule Weißensee lehrte er zwischen 2016 und 2018 Zeichnung und Illustration.

Basic data

Material/Technique:

Graphit auf Papier

Measurements:

40 x 40 cm (Rahmen), 25 x 24,7 cm (Blatt)

Events

Drawn	When	2004
	Who	Matthias Beckmann (1965-)
	Where	Museum for Communication Berlin

Keywords

- Communication
- Drawing
- Museum
- illustration

Literature

- Berlinische Galerie (2009): Matthias Beckmann - Raum, Blicke: die Berlinische Galerie in Zeichnungen ; [anlässlich der Ausstellung Matthias Beckmann - Raum, Blicke - die Berlinische Galerie in Zeichnungen ; 10. September bis 7. Dezember 2009]. Berlin