

	<p>Objekt: Efraim Habermann: Brunnen Nationalgalerie, 2001</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg- Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg- wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Architekturfotografie</p> <p>Inventarnummer: Hab I-27</p>
--	---

Beschreibung

Das vorliegende Foto zeigt einen Ausschnitt des Brunnens vor der Alten Nationalgalerie, welche sich auf der Museumsinsel in Berlin-Mitte befindet. Der Fotograf Efraim Habermann reduziert das Motiv durch die nahe Ansicht auf seine abstrakten Formen, wobei deutlich Hell-Dunkel-Kontrast und Textur im Fokus stehen. Er fotografierte mit einer analogen Spiegelreflexkamera von Leica, wodurch es eine technische Herausforderung darstellte, Kontrast und Schärfe auszubalancieren. Die schwarz-weiße Fotografie weist ein geradezu hypnotisches Spiel zwischen pechschwarzem sich sanft wellendem Wasser und helles Sonnenlicht reflektierendem Sandstein auf.

Der 1933 in Berlin geborene Fotograf Efraim Habermann flüchtete 1939 mit seinen Eltern nach Palästina. 1957 entschied er sich aus familiären Gründen nach Berlin zurückzukehren, wo er seine Berufung als Fotograf entdeckte. Er arbeitete darüber hinaus bei der Berliner Senatsverwaltung für Bauen und Wohnen als grafischer und technischer Zeichner. Seine Geburtsstadt Berlin wurde zu einem seiner Hauptmotive, welches er mit fotografischem Blick erforscht.

Grunddaten

Material/Technik: C-Print
Maße: 40 x 50 cm (Rahmen), 38 x 46,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Aufgenommen wann 2001

wer Efraim Habermann (1933-)
wo Alte Nationalgalerie Berlin

Schlagworte

- Schwarzweißfotografie