Object: Matthias Beckmann: Zeughaus, 2004 Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburgwilmersdorf.de Collection: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs Inventory Bec II-4 number:

## Description

Museumsräume sind die bevorzugten Arbeitsorte von Matthias Beckmann. Dort zeichnet er vor dem Motiv zügig und ohne den Bleistift abzusetzen oder fotografische Hilfsmittel zu verwenden. Die einmal gezogene Linie korrigiert er nicht und verzichtet auf Schraffuren, denn "das Ideal ist die konzentrierte Zeichnung wie aus einem Guss, detailliert und dennoch offen" (Beckmann in Kat. Berlin 2009). Oft wählt er ungewöhnliche Ausschnitte und Blickwinkel, verbindet Kunstobjekte und beiläufige Details und schaut mit einer Prise Humor auf Interaktionen und Begebenheiten.

Im vorliegenden Blatt errichtet eine Bauarbeitergruppe eine Absperrung um ein historisches Gebäude herum. Es ist das Zeughaus, das seit 2003 das Deutsche Historische Museum beheimatet. Inmitten dieser Arbeiterszene zieht Beckmann eine humorvolle Parallele zwischen dem anweisenden Bauarbeiter und dem Befehlsgestus in klassischen Herrscherdarstellungen.

Matthias Beckmann studierte an den Kunstakademien in Düsseldorf und Stuttgart, lebt und arbeitet heute in Berlin. An der UdK Berlin und der Kunsthochschule Weißensee lehrte er zwischen 2016 und 2018 Zeichnung und Illustration.

## Basic data

Material/Technique: Graphit auf Papier

Measurements: 40 x 40 cm (Rahmen), 25 x 24,7 cm (Blatt)

#### **Events**

Drawn When 2004

Who Matthias Beckmann (1965-)

Where

Was depicted When

Who

Where Zeughaus

# **Keywords**

- Armory
- Construction worker
- Drawing
- Museum
- Museum building
- illustration

### Literature

• Berlinische Galerie (2009): Matthias Beckmann - Raum, Blicke: die Berlinische Galerie in Zeichnungen ; [anlässlich der Ausstellung Matthias Beckmann - Raum, Blicke - die Berlinische Galerie in Zeichnungen ; 10. September bis 7. Dezember 2009]. Berlin