

	<p>Objekt: Efraim Habermann: Philharmonie, 2009</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg- Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg- wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Architekturfotografie, Wahrzeichen</p> <p>Inventarnummer: Hab I-42</p>
--	---

Beschreibung

Der 1933 in Berlin geborene Fotograf Efraim Habermann flüchtete 1939 mit seinen Eltern nach Palästina. 1957 entschied er sich aus familiären Gründen nach Berlin zurückzukehren, wo er seine Berufung als Fotograf entdeckte. Er arbeitete darüber hinaus bei der Berliner Senatsverwaltung für Bauen und Wohnen als grafischer und technischer Zeichner. Seine Geburtsstadt Berlin wurde zu einem seiner Hauptmotive, welches er mit fotografischem Blick erforscht.

Das Areal rund um die Potsdamer Straße war nach dem Zweiten Weltkrieg seiner historischen Bebauung beraubt. Viele Gebäude fielen zunächst den gigantomanischen Bauplänen des nationalsozialistischen Regimes zum Opfer, welches Platz für seine Vision der Hauptstadt „Germania“ schaffte. Die restlichen Gebäude wurden durch Bombenangriffe im Zweiten Weltkrieg zerstört. Im Rahmen des Wiederaufbaus West-Berlin entstanden rund um die Matthäuskirche u.a. die Philharmonie, die Gemäldegalerie, die Neue Nationalgalerie und auf der anderen Seite der Potsdamer Straße die Staatsbibliothek. Wie immer, wenn er Details fotografiert, lässt der Fotograf die räumlichen Gegebenheiten auf natürliche Weise sein Bild strukturieren. Er setzt die Oberfläche der aluminiumverkleideten Oberfläche der Philharmonie in Kontrast zu einem wolkenlosen Himmel.

Grunddaten

Material/Technik:

C-Print

Maße:

50 x 70 cm (Rahmen), 48 x 33 cm (Blatt)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2009
	wer	Efraim Habermann (1933-)
	wo	Potsdamer Platz (Berlin)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berliner Philharmonie

Schlagworte

- Kulturelle Einrichtung
- Schwarzweißfotografie