

	<p>Objekt: Efraim Habermann: U-Bahn-Station Fehrbelliner Platz, 1982</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Architekturfotografie, Milieustudien, Stadtentwicklung</p> <p>Inventarnummer: Hab I-76</p>
--	--

## Beschreibung

Der 1933 in Berlin geborene Fotograf Efraim Habermann flüchtete 1939 mit seinen Eltern nach Palästina. 1957 entschied er sich aus familiären Gründen nach Berlin zurückzukehren, wo er seine Berufung als Fotograf entdeckte. Er arbeitete darüber hinaus bei der Berliner Senatsverwaltung für Bauen und Wohnen als grafischer und technischer Zeichner. Seine Geburtsstadt Berlin wurde zu einem seiner Hauptmotive, welches er mit fotografischem Blick erforscht.

Das vorliegende Foto zeigt die U-Bahn-Station am Fehrbelliner Platz, die dem Fotografen vertraut gewesen sein dürfte. Bis zu seinem vorzeitigen Ruhestand mit 58 war er an diesem Standort im öffentlichen Dienst. In dieser Momentaufnahme fängt er eine Gruppe Jugendlicher vor dem Eingang der Station ein. In einem Fenster spiegelt sich die verzerrte Reflektion eines vorbeifahrenden Busses und umliegender Gebäude. Habermann nutzt die Spiegelung um die Atmosphäre des Platzes in seinem Foto zu verdichten. Die kleinteilig geflieste Oberfläche des Gebäudes unterstützt die lebhafte Lichtwirkung. In vielen Fotografien zeigt sich Habermanns Vorliebe für reflektierende Oberflächen in Form von Fenstern oder Pfützen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

40 x 50 cm (Rahmen)

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1982
	wer	Efraim Habermann (1933-)
	wo	Fehrbelliner Platz (Berlin-Wilmersdorf)

## Schlagworte

- Schwarzweißfotografie
- U-Bahnhof

## Literatur

- Efraim Habermann (2011): Berliner Stilleben. Fotografien 1975-2000. -