

	<p>Object: Efraim Habermann: Wochenmarkt am Hohenzollernplatz, um 1981</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg- Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg- wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Milieustudien, Parks und Erholung</p> <p>Inventory number: Hab I-84</p>
--	---

Description

Der 1933 in Berlin geborene Fotograf Efraim Habermann flüchtete 1939 mit seinen Eltern nach Palästina. 1957 entschied er sich aus familiären Gründen nach Berlin zurückzukehren, wo er seine Berufung als Fotograf entdeckte. Er arbeitete darüber hinaus bei der Berliner Senatsverwaltung für Bauen und Wohnen als grafischer und technischer Zeichner. Seine Geburtsstadt Berlin wurde zu einem seiner Hauptmotive, welches er mit fotografischem Blick erforscht.

Über die gestapelten Töpfe eines Marktes hinweg gelingt dem Fotografen mit diesem Bild wie beiläufig eine Momentaufnahme der Wochenmarktbesucher*innen, die von der Anwesenheit seiner Kamera keine Notiz nehmen. Zu sehen sind vorwiegend ältere Damen auf ihrer Einkaufsrunde, aber auch ein Streifenpolizist, der am Rande des Treibens in seine Gedanken vertieft zu sein scheint. Habermann fotografierte mit einer analogen Spiegelreflexkamera von Leica. So trennen den flüchtig wirkenden Schnappschuss Welten von den hastig aufgenommenen Handyfotos, wie sie heute wahrscheinlich tausendfach auf Märkten entstehen. Ob Töpfe und Personen auf dem Foto gut zu erkennen waren, konnte der Künstler erst beim Entwickeln des Films kontrollieren.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 40 x 50 cm (Rahmen)

Events

Image taken	When	1981-1982
	Who	Efraim Habermann (1933-)
	Where	Wilmersdorf

Keywords

- Black-and-white photography
- Market
- Stock pot

Literature

- Efraim Habermann (2011): Berliner Stilleben. Fotografien 1975-2000. -