

	<p>Objekt: Efraim Habermann: Treppenaufgang zur Bundesversicherungsanstalt für Angestellte, um 1981</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg- Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg- wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Stadtentwicklung, Architekturfotografie</p> <p>Inventarnummer: Hab I-88</p>
--	--

## Beschreibung

Der 1933 in Berlin geborene Fotograf Efraim Habermann flüchtete 1939 mit seinen Eltern nach Palästina. 1957 entschied er sich aus familiären Gründen nach Berlin zurückzukehren, wo er seine Berufung als Fotograf entdeckte. Er arbeitete darüber hinaus bei der Berliner Senatsverwaltung für Bauen und Wohnen als grafischer und technischer Zeichner. Seine Geburtsstadt Berlin wurde zu einem seiner Hauptmotive, welches er mit fotografischem Blick erforscht.

Bis zu seinem vorzeitigen Ruhestand mit 58 war Habermann am Fehrbelliner Platz im öffentlichen Dienst beschäftigt. Das vorliegende Foto zeigt das 1973 fertiggestellte Bürogebäude der Deutschen Rentenversicherung. Der Fotograf fängt den Baukörper in dem Moment ein, wenn man ihn von der Treppe der U-Bahn-Station erblickt. Die vielzähligen Schatten und Elemente im Bild in Kombination mit einem hohen Kontrast geben dem Foto eine abstrakte Qualität. Der Fehrbelliner Platz war seit den 1920er Jahren ein Verwaltungszentrum Berlins. Während des NS-Regimes kamen mehrere riesige Bürogebäude hinzu. Das Gebäude der Deutschen Rentenversicherung stellt die aktuellste Ergänzung der Nachkriegszeit dar.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

40 x 50 cm (Rahmen)

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1981-1982
	wer	Efraim Habermann (1933-)
	wo	Fehrbelliner Platz (Berlin-Wilmersdorf)

## Schlagworte

- Bürogebäude
- Schwarzweißfotografie
- Treppenaufgang

## Literatur

- Efraim Habermann (2011): Berliner Stilleben. Fotografien 1975-2000. -