

	<p>Objekt: CIL XV 3616 a–v, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0002276</p>
--	---

Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 3616 a–v. Die Zinkplatte ist mit 10 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Mit dem Zinkographen wurden Ritzungen auf 21 südspanischen Ölamphoren der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

Viele der Ritzungen hatte Heinrich Dressel bereits 1879 in seinem Aufsatz "Di un grande deposito de anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio" im *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 7, Seiten 36–64. 65–112. 143–196, publiziert, dort aber verstreut und nicht zu einer einzigen Nummer zusammengefasst.

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Zink / Zinkographie
Maße:	Länge: 1,3 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 15,4 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	1899
	wer	Verlag Georg Reimer
	wo	Berlin

Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

Literatur

- Dressel, Heinrich (1879): Di un grande deposito de anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio. In: *Bullettino della Commissione Archeologica di Roma* 7, 1879, S. 36–64. 65–112 (continuazione). 143–196 (continuazione e fine); *Tafeln VII–XVIII.*, S. 67–106. 179–187
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 3616