

	<p>Objekt: Anna Lehmann-Brauns: Ohne Titel, aus der Serie „Letzter Vorhang: Stuhl“, 2018</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Institutionen und Interieurs, Berlin-Motive</p> <p>Inventarnummer: Leh I-7</p>
--	---

Beschreibung

Anna Lehmann-Brauns findet und erfindet Räume in denen die Zeit stehen geblieben zu sein scheint. Ihre Fotografien erforschen, was hinter der bloßen Abbildung eines realen Ortes liegt. Sie erzeugen eine raumzeitliche Erfahrung. Im Jahr 2018 realisierte die Fotografin eine Serie anlässlich der bevorstehenden Schließung des Theaters am Kurfürstendamm und der Komödie am Kurfürstendamm. In melancholischen Bildern fängt sie die Atmosphäre der traditionsreichen Boulevardtheater ein. Das vorliegende Bild aus der Serie zeigt einen Hinterbühnenbereich mit rotem, leicht abgewetztem Mobiliar. Es leuchtet aus einem Bereich hervor, der vom Boden bis zur Wandfarbe schwarz gehalten ist, weil er dazu bestimmt ist, unsichtbar zu sein. Unzählige Kratzer und Macken erzählen die Geschichte von zahllosen Auftritten. Am linken Rand des Bildes ist eine Kurbelvorrichtung zu sehen, die der Bedienung der Bühnentechnik dient.

Die Künstlerin studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Sie lebt und arbeitet in Berlin. Ihre Werke changieren zwischen der Faszination des Vergehenden und dem Wunsch nach Konservierung. Ausgangspunkte ihrer fotografischen Reflexionen sind halböffentliche Räume und urbane Lebensräume, die ihren Kultstatus verloren haben.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

59 x 52 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2018
	wer	Anna Lehmann-Brauns (1967-)
	wo	Berlin-Charlottenburg

Schlagworte

- Farbfotografie