

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/115159> vom 18.05.2024]

	<p>Objekt: Ausstellungswerbung: "Berliner Tage der Volkskunst – Malerei und Grafik" vom 27.04. bis zum 06.06.1982</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Studio Otto Nagel, Ankündigungsplakate</p> <p>Inventarnummer: 2011/56 (13/20)</p>
--	---

Beschreibung

Das in drei Spalten geliederte Plakat in Schwarz/Weiß bewirbt die Ausstellung "Berliner Tage der Volkskunst – Malerei und Grafik". Diese fand statt vom 27.04. bis zum 06.06.1982 im Kulturzentrum Friedrichshain, Studio "Otto Nagel", 1034 Berlin, Grünberger Straße 60. In der mittleren Spalte des Plakats sind drei Kunstwerke abgebildet: die Lithografie "In Memoriam" von Uwe Golk, die Aquatinta "Bäume" von Renate Schirrow, sowie das Aquarell "Sommer" von Christine Schenker. In der rechten Spalte wird angekündigt, dass Volkskunschtschaffende des Stadtbezirks Berlin-Friedrichshain ihre Arbeiten zu den Berliner Tagen der Volkskunst zeigen. Konkret genannt werden Mitglieder der Mal- und Zeichenzirkel des RAW "Franz Stenzer" unter den Zirkelleitern Arnold Pemmann bzw. Wolfgang Schönau, Mitglieder der Gruppe "Rot" des Studios "Otto Nagel" unter Zirkelleiter Karl-Heinz Klingbeil, Mitglieder des Mal- und Zeichenzirkels des VEB NARVA unter Zirkelleiterin Dagmar Glaser-Laueremann, sowie Mitglieder des Emailzirkels des VEB NARVA unter Zirkelleiter: Hans Wolfgang Czarske.

Grunddaten

Material/Technik: SW-Druck
Maße: DIN A4

Ereignisse

Gemalt wann 1982
wer Christine Schenker

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Renate Schirrow
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1982
	wer	Uew Golk
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin (DDR)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Friedrichshain