

	<p>Objekt: Aquarell: Volkmar Götze – Die letzten Alten Häuser in der Fruchtstraße (1972)</p> <p>Museum: FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum Adalbertstraße 95 A 10999 Berlin (030) / 50 58 52 33 archiv@fhxb-museum.de</p> <p>Sammlung: Studio Otto Nagel, Volkmar Götze</p> <p>Inventarnummer: 2023/1 (1)</p>
--	---

Beschreibung

Die farbige Aquarell-Malerei von Volkmar Götze aus dem Jahr 1972 stellt eine Szenerie in der Fruchtstraße (später Straße der Pariser Kommune) dar. Im Zentrum ist ein Fahrzeug abgebildet, bei dem es sich um einen Bauwagen/Anhängers oder einen LKW handelt. Im näheren Umfeld dessen befinden sich mehrere Holzhütten sowie Stromleitungen auf Holzpfählen. Im linken Hintergrund ist das Verlagshaus des Neuen Deutschland zu sehen, welches zu dieser Zeit (1969-1974) errichtet wurde. Im rechten Hintergrund sieht man weitere mehrstöckige Häuser. Der Farbgebung verläuft vom Himmel in blau-lila hin zum Bodenbereich in orange-gelb. Dies vermittelt den Eindruck von Dämmerung.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell (Malerei)
Maße: 24,5 cm x 18,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	12.06.1972
	wer	Volkmar Götze (1944-)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Fruchtstraße (Berlin-Friedrichshain)

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Straße der Pariser Kommune (Berlin-Friedrichshain)

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Verlagsgebäude Neues Deutschland (Berlin-Friedrichshain)

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Berlin (DDR)

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Berlin-Friedrichshain