[Additional information: https://berlin.museum-digital.de/object/115590 vom 2024/07/17]

Object:	Berlin-Mitte: Reiterstandbild Friedrichs des Großen Unter den Linden
Museum:	Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de
Collection:	Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Fotografien, Berlin (Fotografien), Themen, Denkmäler (Erinnerungskultur)
Inventory number:	LGV-Archiv, C 12 A-4-0007

Description

Aufnahme von Gustav Schauer (Berlin), 1857/60, Leopold Ahrendts zuzuschreiben
Blick von Südosten, im Vordergrund ein Teil der Grünanlagen auf dem Opernplatz (nach Plänen Lennés, 1845/50) und eine halbrunde Steinbank am Straßenrand. Im Hintergrund das alte Gebäude der Preußischen Akademie der Künste (Unter den Linden 8, damals Haus-Nr. 38).

Die Datierung basiert auf der Stempel-Angabe des Hoffotografen-Titels, mit dem Schauer im Berliner Adressbuch erstmals 1858 erscheint (noch nicht 1857). 1864 verkaufte er das Fotoatelier, das die Nachfolger zwar unter seinem Namen weiterführten, jedoch war der Hoffotografentitel an die Person gebunden. So wird die Aufnahme (bzw. der Verkauf des Abzugs) zwischen 1857 und 1864 zu datieren sein. Denkbar wäre überdies, da es sich um ein Bild aus einer ganzen Folge sicherlich gleichzeitiger Ansichten öffentlicher Gebäude an der Straße Unter den Linden (im weitesten Sinne) handelt, dass Schauer damit anlässlich seiner neuen Hoffotografen-„Qualität“ auf sich aufmerksam machen wollte. Dann wären wohl alle zugehörigen Aufnahmen auf 1857 zu datieren, da dieses Jahr bei einer von ihnen über das Fertigstellungsjahr des Kronprinzenpalais erschlossen werden konnte (LGV-Archiv, C 12 A-4-0008).

Mehrere Indizien sprechen mit großer Sicherheit dafür, dass die Aufnahme zwar von Schauer in seinem eigenen Namen vertrieben, aber von Leopold Ahrendts (1825–1870) hergestellt worden ist und dass beide eine entsprechende Vereinbarung für die ganze Serie

getroffen hatten. Vor allem ist dies die Existenz einer nahezu identischen, vermutlich unmittelbar zuvor entstandenen Aufnahme der hier gezeigten Situation, die zweifellos Leopold Ahrendts zuzuschreiben ist, sowie besonders die Existenz einer vollkommen identischen Aufnahme des Universitätsgebäudes, die von Ahrendts überliefert ist (siehe LGV-Archiv, C 12 A-4-0006), zum anderen die Tatsache, dass Schauer an sich auf Gemäldereproduktionen spezialisiert war und von ihm so gut wie keine Stadtansichten überliefert sind. Außer der hier publizierten Serie von Berlin-Ansichten, von der bislang keine weiteren Abzüge bekannt geworden sind, lassen sich lediglich einige Cartes de Visite mit Berlin-Ansichten nachweisen, die rückseitig den Firmenaufdruck "Gustav Schauer / Photographisches Kunst- und Verlags-Institut" tragen; für eines dieser Visitkartenbilder (Brandenburger Tor von Osten) lässt sich anhand eines Exemplars in Berliner Privatbesitz durch Vergleich mit einem nachweislich von Ahrendts stammenden Abzug belegen, dass es sich um eine Aufnahme von Leopold Ahrendts handelt (Recherchen von Ulrich Feuerhorst und Marcellinus Prien, Berlin, 2024).

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Basic data

Material/Technique:	Fotografie (Papierabzug), auf Karton aufgewalzt, leicht stockfleckig
Measurements:	Bildgröße: 14,0 x 19,5 cm; Trägerkarton: 23,9 x 33,6 cm

Events

Published	When	1857-1860
	Who	Gustav Schauer (1826-1902)
	Where	Berlin
Image taken	When	1857-1860
	Who	Leopold Ahrendts (1825-1870)
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Unter den Linden (Berlin-Mitte)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Unter den Linden 8 (Berlin-Mitte)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Equestrian statue of Frederick the Great

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Altes Palais
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bebelplatz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dorotheenstadt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick II of Prussia (1712-1786)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Daniel Rauch (1777-1857)
	Where	

Keywords

- Bench
- Equestrian statue
- Gitterzaun
- Monument
- Photography
- Steinbank
- Straßenansicht
- plastic arts