

	<p>Object: Wald, Max (1869–1945), Lehrer und Heimatforscher</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Fotografien, Porträts (Fotografien)</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 A-1-0055</p>
--	---

Description

Atelieraufnahme von Carl Lange (Neustadt in Holstein), ca. 1910

(Carte de Visite, Porträtvignette)

Brustbild im Viertelprofil nach links gewandt, mit Schnauzbart bzw. Kaiser-Wilhelm-Bart (II)

Max Wald stammte aus Kyritz. Er unterrichtete 1889–1896 in Alt-Glienecke, war 1896–1910 zweiter Lehrer in Großbeeren, 1910–1911 Lehrer in Kalkberge bei Rüdersdorf und ab 1912–1923 Lehrer in Dahme/Mark, wo er 1912–1940 auch das Heimatmuseum leitete. Neben seiner aktiven Arbeit als Heimatforscher im Fläminggebiet (u.a. ab 1925 Herausgeber der „Fläminghefte“) erfand er eine Welt-Kunstsprache „pan-ke!“.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Basic data

Material/Technique:	Fotografie (Papierabzug), auf Karton aufgezogen
Measurements:	Bildgröße: 8,9 x 6,0 cm; Trägerkarton: 10,4 x 6,2 cm (Carte de Visite)

Events

Image taken	When	1910
	Who	Fotoatelier Carl Lange

	Where	Neustadt in Holstein
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Max Wald (1869-1945)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Großbeeren
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dahme/Mark
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landkreis Teltow
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landkreis Jüterbog-Luckenwalde

Keywords

- Carte de visite
- Dedication
- Herrenporträt
- Kunstsprache
- Language
- Local historian
- Moustache
- Photography
- Portrait photography
- Porträtvignette
- Teacher