

	<p>Objekt: Bardenitz (Kr. Jüterbog-Luckenwalde): Dorfkirche, bemalte Orgelempore, Teilansicht</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 H-4-165</p>
--	---

Beschreibung

Zeichnung des Kunstmalers Wilhelm Uhlworm (1882–1967), Berlin

Die Felder links und rechts floral gestaltet, das mittlere mit Inschrift versehen: "Wie der Hirsch / schreit nach frischen[!] / Wasser, so verlangt / meine Seele Gott / da zu Dir. umind / Was hülfe es dem / Menschen wenn er / die ganze Welt". Der erste Satz stammt aus Psalm 42,1, der zweite aus Matthäus 16,26 (dort vollständig: „Was hülfe es dem Menschen, wenn er die ganze Welt gewönne und nähme doch Schaden an seiner Seele?“). Das Wort (?) dazwischen ("umind") bleibt unklar.

Auf der Rückseite vertikal: unfertige Skizze einer unidentifizierten Stadtansicht mit Gasometer im Hintergrund (Berlin?).

Provenienz: Erworben 2021 (Antiquariat Petersen, Berlin-Tegel).

Grunddaten

Material/Technik:

Blattgröße: 18,1 x 26,9 cm

Maße:

Aquarell auf Papier

Ereignisse

Gemalt

wann

	wer	Wilhelm Uhlworm (1882-1967)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bardenitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Landkreis Jüterbog-Luckenwalde

Schlagworte

- Aquarell
- Bibelzitat
- Dorfkirche
- Florale Bemalung
- Handzeichnung
- Inschrift
- Kirchenraum
- Orgelepore
- Zeichnung