

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Bild der Studioinszenierung "Trommeln in der Nacht" an der Hochschule für Schauspielkunst</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventory number: F000013</p> |
|--|---|

Description

Auf der Fotografie ist eine Szene aus der Studioinszenierung "Trommeln in der Nacht" (Autor: Bertolt Brecht) in der Regie von Enrico Stolzenburg (3. Studienjahr Schauspielregie) im bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" zu sehen: Nadine Geyersbach als Anna sitzt auf dem Schoss von Tobias Hofmann in der Rolle des Balicke/Bulltrotter, der ihr Gesicht in seinen Händen hält und nachdrücklich auf sie einredet. Die Aufnahme entstand während einer zweiten Durchlaufprobe.

Basic data

Material/Technique: Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)
Measurements: Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---|
| Image taken | When | February 2001 |
| | Who | Roger Melis (1940-2009) |
| | Where | Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg) |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Nadine Geyersbach (1977-) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------|
| | Who | Tobi Hofmann (1973-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Bertolt Brecht (1898-1956) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Enrico Stolzenburg (1973-) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Ernst Busch Academy of Dramatic Arts |
| | Where | |

Keywords

- Acting
- Actor
- Black-and-white photography
- Probe
- Studierendenprojekt
- Theatrical photography