

	<p>Object: Berlin-Kreuzberg: Belle-Alliance-Platz (Mehringplatz) von Nordosten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Fotografien, Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Berlin (Fotografien)</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 A-2-0979</p>
--	---

Description

Aufnahme von Sophus Williams (Berlin), 1888
(Kabinettfoto)

Blick aus einem der Wohnhäuser an der Nordostseite nach Südwesten über den Platz auf die Häuser Belle-Alliance-Platz 18 bis 23, hinten links auf die beiden 1879 erbauten Torhäuser am Halleschen Tor (Belle-Alliance-Platz 1 links und 23 rechts) und dahinter, über die Belle-Alliance-Brücke, in der Ferne bis auf die Häuser Blücherplatz 1 sowie rechts daneben den Anfang der Belle-Alliance-Straße (Haus-Nr. 107 bis 105). Auf dem Platz in der Mitte die 1843 errichtete Friedenssäule mit einer Bronze-Statue der Viktoria von Christian Daniel Rauch, umgeben von vier 1876 aufgestellten Skulpturen (Allegorien der vier Siegermächte von Waterloo), am Südrand ferner die 1879 hinzugefügten Skulpturen Der Friede und Die Geschichtsschreibung.

Provenienz: Erworben 2012 (Antiquariat Unterwegs, Berlin).

Basic data

Material/Technique:	Fotografie (Albuminpapierabzug), auf gelben Karton aufgezogen
Measurements:	Bildgröße: 10,4 x 14,3 cm; Trägerkarton: 10,9 x 16,7 cm

Events

Image taken	When	1888
	Who	Sophus Williams (1835-1900)
	Where	Mehringplatz (Berlin-Kreuzberg)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mehringplatz (Berlin-Kreuzberg)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Hallesches Tor
Edited	When	1888
	Who	Sophus Williams (1835-1900)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kreuzberg

Keywords

- City gate
- Cityscape
- Column
- Kabinettfoto
- Photography
- Sculpture
- Square
- Straßenansicht
- plastic arts