

	<p><b>Objekt:</b> Berlin-Mitte: Unbekannte Frau vor der Figur des Krieges am Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmal</p> <p><b>Museum:</b> Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Fotografien, Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Berlin (Fotografien), Sachen, Ereignisse</p> <p><b>Inventarnummer:</b> LGV-Archiv, C 12 A-2-1293</p>
--	---

## Beschreibung

Private Aufnahme eines unbekanntes Fotografen, ca. 1925–1930

Eine jüngere Frau, mit Handtasche, Rock, Jacke und Hut, in der Mode der Zwanziger-Jahre gekleidet, ganzfigurig stehend nach halbrechts gewandt, den Blick zum Betrachter, vor dem Sockel des Reiterstandbildes des 1895–1897 geschaffenen Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmals posierend. Hinter ihr die Nordseite des Sockels mit der auf den Granitstufen lagernden Kolossalfigur der Personifikation des Krieges von Eugen Boermel (1858–1932), zu der als Pendant eine Personifikation des Friedens auf der Südseite gehörte.

Literatur: Jörg Kuhn: Die Denkmäler und Brunnen in der direkten Umgebung des Berliner Schlosses. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 112 (2016), S. 73–103, hier S. 90f.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie (Papierabzug)

Maße:

Bildgröße: 13,0 x 8,2 cm; Papierabzug (mit Rand) 13,8 x 8,7 cm (Weltpostkartenformat)

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1925-1930
	wer	
	wo	Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Mitte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Alt-Köln
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloßfreiheit
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Eugen Boermel (1858-1932)
	wo	

## Schlagworte

- Denkmal
- Erinnerungsfoto
- Fotografie
- Frau
- Handtasche
- Jacke
- Plastik (Kunst)