

	<p>Object: Berlin-Mitte: Unbekannte Frau vor der Figur des Krieges am Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmal</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Fotografien, Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Berlin (Fotografien), Sachen, Ereignisse, Themen, Denkmäler (Erinnerungskultur)</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 A-2-1293</p>
--	--

Description

Private Aufnahme eines Unbekannten, ca. 1925–1930

Eine jüngere Frau, mit Handtasche, Rock, Jacke und Hut, in der Mode der Zwanziger-Jahre gekleidet, ganzfigurig stehend nach halbrechts gewandt, den Blick zum Betrachter, vor dem Sockel des Reiterstandbildes des 1895–1897 geschaffenen Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmals posierend. Hinter ihr die Nordseite des Sockels mit der auf den Granitstufen lagernden Kolossalfigur der Personifikation des Krieges von Eugen Boermel (1858–1932), zu der als Pendant eine Personifikation des Friedens auf der Südseite gehörte.

Literatur: Jörg Kuhn: Die Denkmäler und Brunnen in der direkten Umgebung des Berliner Schlosses. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 112 (2016), S. 73–103, hier S. 90f.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Basic data

Material/Technique:

Fotografie (Papierabzug)

Measurements:

Bildgröße: 13,0 x 8,2 cm; Papierabzug (mit Rand) 13,8 x 8,7 cm (Weltpostkartenformat)

Events

Image taken	When	1925-1930
	Who	
	Where	National Kaiser Wilhelm Monument
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Old Cölln
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schlossfreiheit (Berlin)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eugen Boermel (1858-1932)
	Where	

Keywords

- Erinnerungsfoto
- Handbag
- Jacket
- Monument
- Photography
- Woman
- plastic arts