

	<p>Objekt: Berlin-Mitte: Unbekanntes Paar vor der Figur des Krieges am Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmal</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Fotografien, Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Berlin (Fotografien), Sachen, Ereignisse, Themen, Denkmäler (Erinnerungskultur)</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 A-2-1294</p>
--	---

Beschreibung

Private Aufnahme eines Unbekannten, Juli 1930

Ein möglicherweise jung verheiratetes Paar, in der Mode der Zwanziger-Jahre sommerlich gekleidet, ganzfigurig stehend, den Blick zum Betrachter, vor dem Sockel des Reiterstandbildes des 1895–1897 geschaffenen Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmals posierend. Hinter ihnen die Nordseite des Sockels mit der auf den Granitstufen lagernden Kolossalfigur der Personifikation des Krieges von Eugen Boermel (1858–1932), zu der als Pendant eine Personifikation des Friedens auf der Südseite gehörte.

Mit rückseitiger Widmung wurde das Bild von der abgebildeten Frau ihrer Schwester geschenkt.

Literatur: Jörg Kuhn: Die Denkmäler und Brunnen in der direkten Umgebung des Berliner Schlosses. In: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins 112 (2016), S. 73–103, hier S. 90f.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie (Papierabzug)

Maße:

13,8 x 8,9 cm (Weltpostkartenformat)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Juli 1930
	wer	
	wo	Kaiser-Wilhelm-Nationaldenkmal
Abgeschickt	wann	Juli 1930
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Mitte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Alt-Köln
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloßfreiheit
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Eugen Boermel (1858-1932)
	wo	

Schlagworte

- Denkmal (Gedenken)
- Ehepaarporträt
- Erinnerungsfoto
- Fotografie
- Frau
- Geschwister
- Paar
- Plastik (Kunst)
- Widmung