

	<p>Objekt: Berlin-Mitte: Potsdamer Platz, Teilansicht von Südosten 1931</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Fotografien, Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Berlin (Fotografien)</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 A-1-0903</p>
--	--

Beschreibung

Private Aufnahme eines Unbekannten, 1931

Der Fotograf steht westlich neben dem südlichen Schinkelschen Torhaus. Im Vordergrund eine Blumenverkäuferin. Diverse Passanten sind auf dem Platz unterwegs, von rechts fährt eine Straßenbahn heran (Fahrziel: Schöneberg). Dahinter rechts an der nordöstlichen Ecke des Platzes das Eckhaus zur Ebertstraße (damals Friedrich-Ebert-Straße) Nr. 13 (Palasthotel). Hauptblickpunkt hinten in der Bildmitte und links sind große Werbetafeln am hier noch im Bau befindlichen Columbushaus (Friedrich-Ebert-Straße 11–12), erbaut 1930–1932. Die rechte große Reklametafel wirbt für die "Internationale / Kolonial / Ausstellung / Paris / Mai–November 1931". Links daneben oben Werbung des Kinos "Ufa-Palast am Zoo" für die Uraufführung des Films "Bomben auf Monte Carlo", "Regie: Hanns Schwarz" (mit Bild des Hauptdarstellers Hans Albers; Uraufführung 31. 8. 1931), darunter Zigarettenwerbung "MAKEDON". Am Bauzaun in sehr großer Schrift (Versalien) die Namen der beteiligten Bauunternehmen "Boswau & Knauer A.G." und "Dyckerhoff & Widmann A.G.", daneben "Bauherr: Bellevue Immobilien / Architekt: Erich Mendelso[hn] / Statik: Doman[...]".

Das Foto, ein Kontaktabzug, ist Teil einer privaten Serie von Berliner Innenstadt-Aufnahmen unbekannter Provenienz, teilweise datierbar auf 1931, möglicherweise sämtlich aus diesem Jahr, aber sicherlich aus demselben ungefähren Zeitraum gegen Ende der Weimarer Republik (siehe Link zur Objektgruppe). Die Bilder waren ursprünglich in ein Album eingeklebt, was die teilweise noch sichtbaren Spuren auf den Rückseiten erkennen lassen.

Die Datierung erfolgt im vorliegenden Fall nach der oben genannten Ausstellungswerbung (Mai–November 1931). Erwähnenswert ist ferner der in der genannten Filmwerbung indirekt enthaltene Hinweis auf die Uraufführung am 31. August 1931.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Grunddaten

Material/Technik: Fotografie (Papierabzug), "Agfa-Lupex"-
Papier (laut rückseitigem Aufdruck)
Maße: 5,9 x 9,1 cm (mit Rand)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1931
	wer	
	wo	Potsdamer Platz (Berlin)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Columbushaus
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Mitte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ufa-Palast am Zoo
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Erich Mendelsohn (1887-1953)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Boswau & Knauer
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Dywidag

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hanns Schwarz (1888-1945)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hans Albers (1891-1960)

wo

Schlagworte

- "Bomben auf Monte Carlo"
- Ausstellungsplakat
- Baustelle
- Blumenverkauf
- Film
- Filmwerbunng
- Internationale Kolonial-Ausstellung Paris 1931
- Kolonialausstellung
- Kolonie (Kolonialismus)
- Photographie
- Platz
- Stadtansicht
- Straßenansicht
- Straßenbahn
- Weimarer Republik
- Werbung