

	<p>Object: Berlin-Mitte: Potsdamer Platz, Teilansicht von Südosten 1931</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Fotografien, Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Berlin (Fotografien)</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 A-1-0903</p>
--	--

Description

Private Aufnahme eines Unbekannten, 1931

Der Fotograf steht westlich neben dem südlichen Schinkelschen Torhaus. Im Vordergrund eine Blumenverkäuferin. Diverse Passanten sind auf dem Platz unterwegs, von rechts fährt eine Straßenbahn heran (Fahrziel: Schöneberg). Dahinter rechts an der nordöstlichen Ecke des Platzes das Eckhaus zur Ebertstraße (damals Friedrich-Ebert-Straße) Nr. 13 (Palasthotel). Hauptblickpunkt hinten in der Bildmitte und links sind große Werbetafeln am hier noch im Bau befindlichen Columbushaus (Friedrich-Ebert-Straße 11–12), erbaut 1930–1932. Die rechte große Reklametafel wirbt für die "Internationale / Kolonial / Ausstellung / Paris / Mai–November 1931". Links daneben oben Werbung des Kinos "Ufa-Palast am Zoo" für die Uraufführung des Films "Bomben auf Monte Carlo", "Regie: Hanns Schwarz" (mit Bild des Hauptdarstellers Hans Albers; Uraufführung 31. 8. 1931), darunter Zigarettenwerbung "MAKEDON". Am Bauzaun in sehr großer Schrift (Versalien) die Namen der beteiligten Bauunternehmen "Boswau & Knauer A.G." und "Dyckerhoff & Widmann A.G.", daneben "Bauherr: Bellevue Immobilien / Architekt: Erich Mendelso[hn] / Statik: Doman[...]".

Das Foto, ein Kontaktabzug, ist Teil einer privaten Serie von Berliner Innenstadt-Aufnahmen unbekannter Provenienz, teilweise datierbar auf 1931, möglicherweise sämtlich aus diesem Jahr, aber sicherlich aus demselben ungefähren Zeitraum gegen Ende der Weimarer Republik (siehe Link zur Objektgruppe). Die Bilder waren ursprünglich in ein Album eingeklebt, was die teilweise noch sichtbaren Spuren auf den Rückseiten erkennen lassen.

Die Datierung erfolgt im vorliegenden Fall nach der oben genannten Ausstellungswerbung (Mai–November 1931). Erwähnenswert ist ferner der in der genannten Filmwerbung

indirekt enthaltene Hinweis auf die Uraufführung am 31. August 1931.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Basic data

Material/Technique: Fotografie (Papierabzug), "Agfa-Lupex"-
Papier (laut rückseitigem Aufdruck)

Measurements: 5,9 x 9,1 cm (mit Rand)

Events

Image taken	When	1931
	Who	
	Where	Potsdamer Platz
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Columbushaus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ufa-Palast am Zoo
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Erich Mendelsohn (1887-1953)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Boswau & Knauer
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dyckerhoff & Widmann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hanns Schwarz (1888-1945)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hans Albers (1891-1960)
	Where	

Keywords

- Advertising
- Ausstellungsplakat
- Blumenverkauf
- Cityscape
- Colony
- Construction site
- Film
- Filmwerbunng
- Internationale Kolonial-Ausstellung Paris 1931
- Kolonialausstellung
- Monte Carlo Madness
- Photography
- Square
- Straßenansicht
- Tram
- Weimar Republic