

	<p>Objekt: Hoppe, Wilhelm (1819–1902), Kantor in Neufriedrichsdorf bei Rathenow</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Fotografien, Porträts (Fotografien)</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 A-3-0021-1</p>
--	---

## Beschreibung

Atelieraufnahme von Eduard Mey (Berlin), um 1870  
(Carte de Visite)

Brustbild im Viertelprofil nach links. Das Porträt korrespondiert mit einem – offenbar am selben Tag – beim selben Fotografen entstandenen Porträt der Ehefrau. Beider Porträts der einander zugewandten Eheleute sind, in einem Passepartout fest verklebt, vereint überliefert und stammen aus dem Nachlass eines Enkelsohnes, des Landeshistorikers Prof. Dr. Willy Hoppe (1884–1960). In dessen Nachruf heißt es: "der Berliner Willy Hoppe hatte seine Schulferien regelmäßig im Havelland nahe der Stadt Rathenow verlebt, bei dem Großvater in der friderizianischen Siedlung Neufriedrichsdorf, und kannte alle Dorfkinder. Der Vater war an der früheren Lehrerstelle des Kantors in Werbellin geboren, südlich des 'Königs' der märkischen Seen, und hatte in Rathenow sein Handwerk gelernt; der Großvater stammte aus Köpenick." (Eberhard Faden: Willy Hoppe 1884–1960, in: Jahrbuch für brandenburgische Landesgeschichte 11, 1960, S. 158–170, hier S. 160). Die besagte Versetzung des Großvaters von Werbellin nach Neufriedrichsdorf erfolgte bereits 1853, d.h. deutlich vor der Herstellung des Porträtfotos. Im Amtsblatt der Königlichen Regierung zu Potsdam heißt es im Jahrgang 1853 in der Rubrik Anstellungen und Versetzungen (S. 434): "Der Küster und Schullehrer-Adjunct Johann Friedrich Wilhelm Hoppe, zu Werbellin, als Schullehrer-Adjunct zu Neufriedrichsdorf."

Provenienz: Erworben 1960. Selekt aus Nachlass Willy Hoppe.

## Grunddaten

Material/Technik: Fotografie (Albuminpapierabzug), auf  
Karton aufgezogen und später  
passepartouriert

Maße: Bildgröße (lichtes Maß): 8,3 x 5,2 cm;  
Trägerkarton: 10,2 x 6,3 cm; Passepartout  
insgesamt (mit Porträt der Ehefrau): 18,5 x  
22,1 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1870
	wer	Fotoatelier Eduard Mey
	wo	Leipziger Straße 20 (Berlin-Mitte)
Besessen	wann	
	wer	Willy Hoppe (1884-1960)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm Hoppe (Kantor) (1819-1902)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neu Friedrichsdorf (Rathenow)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Landkreis Westhavelland

## Schlagworte

- Carte de Visite
- Fotografie
- Herrenporträt
- Kantor
- Lehrer
- Porträtfotografie