

	<p>Objekt: Bild der Studioinszenierung "Mojo" an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventarnummer: F000061</p>
--	--

Beschreibung

Auf der Fotografie ist eine Szene aus der Studioinszenierung "Mojo" (Autor: Jez Butterworth) am bat der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch zu sehen. Regie führte Britta Geister (Regie-Studentin). Die Aufführungen im September 1998 fanden im Rahmen der 48. Berliner Festwochen statt.

Auf dem Foto abgebildet ist Peter Ehrlich als Skinny, der Baby (Kai Schumann) gewaltsam nieder drückt. Mark Waschke ist unscharf im Hintergrund als Potts zu sehen.

Bühne und Kostüme gestaltete Frauke Löffel.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)

Maße: Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann September 1998
wer Roger Melis (1940-2009)
wo Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Mark Waschke (1972-)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kai Schumann (1976-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Britta Geister
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Frauke Löffel (1972-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jez Butterworth (1969-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	

Schlagworte

- Gangster
- Gewalt
- Inszenierung
- Schauspieler
- Schwarzweißfotografie
- Szenenfoto
- Theaterfotografie