

	<p>Objekt: Portraitbild von Lutz Wessel in der Inszenierung "Die Gummizeit - Jetzt ist alles Gras aufgefressen"</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventarnummer: F000077</p>
--	--

Beschreibung

Auf der Fotografie ist eine Szene aus der Inszenierung "Die Gummizeit - Jetzt ist alles Gras aufgefressen" (Texte von Bertolt Brecht) am bat der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch zu sehen.

Die Premiere fand am 20. Februar 1998 statt. Es folgten vier weitere Aufführungen.

Regie führten Peter Kleinert (damals Leiter der Abteilung Regie) und Carl-Hermann Risse (damals Professor für Regie). Die musikalische Leitung hatte Jürgen Beyer.

Der Titel der Produktion geht auf ein Gedicht von Bertolt Brecht zurück, welches mit der Zeile "Ja, meine Lieben, jetzt ist alles Gras aufgefressen" beginnt und die nun anbrechende Zeit "Gummizeit" nennt.

Auf dem Bild ist der Schauspielstudent Lutz Wessel zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)
Maße:	Höhe: 180 mm, Breite: 240 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Februar 1998
	wer	Roger Melis (1940-2009)
	wo	Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lutz Wessel (1969-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bertolt Brecht (1898-1956)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jürgen Beyer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peter Kleinert (1947-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carl-Hermann Risse (1942-2022)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	

Schlagworte

- Hut
- Rollenporträt
- Schwarzweißfotografie
- Szenenfoto
- Theaterfotografie