[Additional information: https://berlin.museum-digital.de/object/117496 vom 2024/06/16]

Object:	Berlin-Mitte: Krögel, Großer Hof nach Norden
Museum:	Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de
Collection:	Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin
Inventory number:	LGV-Archiv, C 12 G-4-241

Description

Radierung von Ernst Schäffer, 1909
Blick in Richtung Molkenmarkt. Hinten das 1. Quergebäude des Grundstücks Am Krögel 1 mit der Durchfahrt zum Kleinen Hof.
Aus einem mittelalterlichen Handelshof war der "Krögelhof" im 19. und frühen 20. Jahrhundert zu einem eher ärmlichen Wohnquartier geworden. Grafisch und fotografisch war der von der Stralauer Straße nach Süden zur Spree abgehende Straßenabschnitt Krögel jedoch kurz vor und nach seinem Abriss 1935 eines der häufigsten, massenhaft verbreiteten Motive aus Alt-Berlin. Er wurde zu einem – geradezu mythosartigen – Symbol für das in der sich modernisierenden Metropole verloren gehende altstädtische (Kleinbürger-)Milieu. An den Hof-Motiven versuchten sich zeitgleich mehrere Künstler.
Dass das Motiv jedoch schon im späten Kaiserreich gleichsam als Idealyp der Berliner Altstadtszene gegolten haben muss, belegen mehrere graphische Darstellungen, so auch die vorliegende Radierung von Ernst Schäffer aus dem Jahre 1909. Das Blatt stammt aus der Zeitschrift für Bildende Kunst, N.F. 20 (1909), Heft 3, S. 50, wo sich am unteren Blattrand in Versalien die folgende – hier abgeschnittene – Aufschrift befindet: li. u. "Zeitschrift für Bildende Kunst. N. F. XX, Heft 3", re. u. "Originalradierung von Ernst Schäffer". – Schon 1905 hatte Schäffer die entgegengesetzte Hofperspektive (nach Süden) radiert, die O. Felsing druckte; als Herausgeber fungierte damals der "Verein für Original-Radierung zu Berlin".
Der Maler und Radierer Ernst Schäffer (1881–1952) lebte bis mindestens 1938 in seinem Geburtsort Berlin-Charlottenburg.

Literatur zum Krögel: Susanne Gänshirt-Heinemann: Der Krögel. Eine Gasse in Berlin. Berlin 2000 (Berlinische Reminiszenzen 81). – Dies.: Der Krögel. Die Entdeckung und

Ästhetisierung der Altstadt Berlins in Fotografien 1887 bis 1938. Berlin 2003.

Provenienz: Erworben 2022 im Berliner Kunsthandel (Irrgang Fine Arts Tobias Wachter).

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Kupferdruckpapier; am rechten Rand rückseitig Spuren des Kleberandes der ehemaligen Einfügung als Tafel in die oben genannte Publikation
Measurements:	Plattengröße: 22,6 x 15,7 cm; Blattgröße (unten beschnitten): 31,9 x 23,5 cm

Events

Created	When	1909
	Who	Ernst Schäffer (1881-1952)
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Am Krögel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alt-Berlin

Keywords

- Backyard
- Courtyard
- Etching technique
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Hofansicht
- Old town
- Straßenansicht