

	<p>Object: Berlin-Spandau: Nikolaikirche von Osten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-4-210</p>
--	---

Description

Stahlstich von Emil Höfer (1815–1880) nach Zeichnung von Carl Würbs (1807–1876), 1854
Der Stich erschien 1854 bei Georg Gustav Lange in Darmstadt, 15 Jahre nach der in Berlin verlegten Lithographie von Wilhelm Loeyllot (1804/05–1891), von dem damals auch die zugrunde liegende Zeichnung stammte (vgl. Iris Berndt, *Märkische Ansichten, Berlin 2007*, S. 394, Kat.-Nr. 1776). Er unterscheidet sich von diesem "Vorgänger", der von Ost-Nord-Ost auf die Kirche blickt, zunächst nur leicht, indem der Standort sich ein klein wenig weiter östlich befindet. Dadurch wird im Hintergrund rechts ein Gebäude, das alte Rathaus, etwas besser sichtbar, das 1839 fast ganz durch Bäume verdeckt bleibt. Links von der Kirche ist hingegen eines der Gebäude nun verdeckt. Gravierend ist jedoch der Unterschied in den Proportionen des Hauptmotivs, des Kirchengebäudes. 1839 annähernd wirklichkeitsgetreu wiedergegeben, erscheint es 1854 deutlich verzerrt, indem es vertikal stark gedehnt wird. Dies betrifft vor allem den Chorbereich, aber graduell auch den Turm. Hinzu kommt, dass dem Blatt ein falscher Titel gegeben wurde, indem die Nikolaikirche hier fälschlich als Jakobskirche bezeichnet wird. Beides zusammen spricht nicht für die Orts- und Objektkenntnis der Beteiligten. Während Loeyllot laut Bezeichnung "nach der Natur" gezeichnet hatte, dürfte dies für den in Prag tätigen Würbs eher auszuschließen sein. Auch der in Darmstadt tätige Stecher hat Spandau wohl nie gesehen, das Motiv war ohnehin eines von vielen in seinem Œuvre zahlreicher Stadtansichten. Gleichwohl ist das Blatt von Interesse, da die Zahl der druckgraphischen Ansichten von Spandau insgesamt, offenbar einer geringen Nachfrage entsprechend, vergleichsweise niedrig ist.

Provenienz: Erworben 2021 im bayerischen Antiquariatshandel.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin; Lichtrand von früherem Passepartout
Measurements:	Bildgröße (ohne Rahmen): 17,1 x 11,4 cm; Blattgröße (wohl beschnitten): 23,5 x 16,1 cm

Events

Created	When	1854
	Who	Emil Ernst Höfer (Stecher)
	Where	
Published	When	1854
	Who	Verlag G. G. Lange, Darmstadt
	Where	Darmstadt
Template creation	When	1854
	Who	Karl Wurbs (1807-1876)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Saint Nicholas church
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Spandau (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landkreis Osthavelland

Keywords

- Church building
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Steel engraving