

	<p>Object: Stendal: Stadtansicht von Nordwesten mit Uenglinger Tor</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-4-208</p>
--	--

Description

Holzstich von Narcisse Navellier und Léon Marie (nach Zeichnung von Hubert Clerget), 1885

Illustration zu: V[ictor] A[dolphe] Malte-Brun: L'Allemagne illustré. Géographie, Histoire, Administration, Statistique. Avec la Collaboration de M. Ch. Lassailly. Illustrations par Hubert Clerget. Cartes et Plans gravés par Erhard. Bd. 1–5. Paris: Jules Rouff & Cie., 1885–1888, hier Bd. 5 (1885), Abschnitt 23 Royaume de Prusse, Saxe, liv. 1, S. 41 oben. [Text zu Stendal (S. 45) im Archiv nicht vorhanden.]

Der Blick geht aus dem Vorstadtbereich zwischen Uenglinger Straße und Scharnhorststraße auf die Feldseite des in der Bildmitte befindlichen Uenglinger Tors, dahinter links von ihm die St. Marienkirche, rechts die St. Petrikirche und am rechten Bildrand die Domkirche. Im Vorstadtbereich vorn, rechts der Kreuzung, das Gertraudenhospital. Im Vordergrund mittig der südliche Teil des Stendaler Friedhofs zwischen Osterburger Straße (links) und Uenglinger Straße (rechts) mit vielen einzeln wiedergegebenen Gräbern.

Provenienz: Erworben 2021.

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf Papier (rückseitig mit Text bedruckt)
Measurements:	Bildgröße: 11,0 x 14,0 cm

Events

Created	When	1885
	Who	Narcisse Navellier
	Where	
Created	When	1885
	Who	Alexandre Léon Marie (1845-)
	Where	
Published	When	1885
	Who	Jules Rouff & Cie.
	Where	Paris
Template creation	When	1885
	Who	Hubert Clerget (1818-1899)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Stendal
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Uenglinger Tor (Stendal)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Stendal (district)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Province of Saxony

Keywords

- Cemetery
- City gate
- Cityscape
- Graphics
- Grave
- Wood engraving technique
- illustration