

	<p>Objekt: Berliner Pferdeomnibus mit aussteigenden Fahrgästen</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Sachen und Ereignisse, Sonstige Einzelblätter</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-4-180</p>
--	---

Beschreibung

Holzstich (nach Zeichnung von Theodor Hosemann), publiziert 1864

Es handelt sich um die einzige Illustration zu dem Textbeitrag von Rudolph Löwenstein "Berliner Skizzen. 2. Der Omnibus" in: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt (Leipzig) 1864, No. 21, S. 332–334, hier (Abb. S. 333 (Text im Archiv nicht vorhanden, nur Fragment auf [Bildrück-]Seite 334).

Blick auf die Rückseite des Fahrzeugs: Ein Uniformierter hilft einer aufwändig gekleideten Dame mit Hündchen im Arm beim Aussteigen aus dem Pferdeomnibus. Die anderen Fahrgäste betrachten die Szene mehr oder weniger kritisch. Auf dem Dach rauchende Fahrgäste. Am Dachgeländer zeigt ein Schild die Fahrtroute: "Moritz Platz / Dönhof Platz / Neue Thor".

Provenienz: Erworben 2021.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich (Rückseite bedruckt), im Passepartout
Maße:	Bildgröße: 21 x 14 cm; Blatt stark beschnitten

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1864
	wer	
	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	1864
	wer	Theodor Hosemann (1807-1875)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Mitte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Kreuzberg

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Holzstich
- Illustration
- Omnibus
- Pferdeomnibus
- Verkehr