

	<p><b>Object:</b> Berliner Pferdeomnibus mit aussteigenden Fahrgästen</p> <p><b>Museum:</b> Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p><b>Collection:</b> Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Sachen und Ereignisse, Sonstige Einzelblätter</p> <p><b>Inventory number:</b> LGV-Archiv, C 12 G-4-180</p>
--	---

## Description

Holzstich (nach Zeichnung von Theodor Hosemann), publiziert 1864

Es handelt sich um die einzige Illustration zu dem Textbeitrag von Rudolph Löwenstein "Berliner Skizzen. 2. Der Omnibus" in: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt (Leipzig) 1864, No. 21, S. 332–334, hier (Abb. S. 333 (Text im Archiv nicht vorhanden, nur Fragment auf [Bildrück-]Seite 334).

Blick auf die Rückseite des Fahrzeugs: Ein Uniformierter hilft einer aufwändig gekleideten Dame mit Hündchen im Arm beim Aussteigen aus dem Pferdeomnibus. Die anderen Fahrgäste betrachten die Szene mehr oder weniger kritisch. Auf dem Dach rauchende Fahrgäste. Am Dachgeländer zeigt ein Schild die Fahrtroute: "Moritz Platz / Dönhof Platz / Neue Thor".

Provenienz: Erworben 2021.

## Basic data

Material/Technique:	Holzstich (Rückseite bedruckt), im Passepartout
Measurements:	Bildgröße: 21 x 14 cm; Blatt stark beschnitten

## Events

Published	When	1864
	Who	
	Where	Leipzig
Template creation	When	1864
	Who	Theodor Hosemann (1807-1875)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kreuzberg

## Keywords

- Bus
- Graphics
- Pferdeomnibus
- Transport
- Woman
- Wood engraving technique
- illustration