

	<p>Objekt: Dresden: Ansicht von Nordwesten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Sonstige Länder</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-4-169</p>
--	--

Beschreibung

Altkolorierte Umrissradierung von Johann Carl August Richter, um 1830

Blick vom neustädtischen Elbufer nach Südosten auf die Augustusbrücke (der barocke Bau von 1731) und das Terrassenufer der Altstadt. Dort rechts die Katholische Hofkirche, hinten, links von der Mitte, die Frauenkirche. Im Vordergrund Feierabend- und Freizeitszene am Ufer.

Johann Carl August Richter (1785 Dresden – 1853 Dresden) war Landschafts- und Architekturzeichner, Maler, Radierer, Kupferstecher und Lithograph (vgl. Thieme-Becker 28, S. 294).

Provenienz: Erworben 2021 aus Berliner Privatbesitz (Selekt aus dem Familiennachlass Merz. Das Blatt stammt aus der Sammlung des Berliner Baumeisters und Oberingenieurs Walter Merz, geb. 1893 Berlin.)

Grunddaten

Material/Technik:

Altkolorierte Umrissradierung auf Velin

Maße:

Bildgröße: 8,3 x 13 cm; Plattengröße: 10,7 x 15,9 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1830
hergestellt

	wer	Johann Carl August Richter (1785-1853)
	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Augustusbrücke (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Katholische Hofkirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Frauenkirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Elbe
Besessen	wann	
	wer	Walter Merz (1893-)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Stadtansicht
- Ufer

- Umrissradierung