

	<p>Objekt: Dresden: Ansicht von Nordosten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Sonstige Länder</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-4-168</p>
--	--

Beschreibung

Altkolorierte Umrissradierung von Johann Carl August Richter, um 1830
Blick vom neustädtischen Elbufer nach Südwesten auf die Brühlsche Terrasse in der Altstadt und die Augustusbrücke (der barocke Bau von 1731). In der Bildmitte die Katholische Hofkirche, hinten links die Frauenkirche. Im Vordergrund Personenstaffage am Ufer.
Johann Carl August Richter (1785 Dresden – 1853 Dresden) war Landschafts- und Architekturzeichner, Maler, Radierer, Kupferstecher und Lithograph (vgl. Thieme-Becker 28, S. 294).

Provenienz: Erworben 2021 aus Berliner Privatbesitz (Selekt aus dem Familiennachlass Merz. Das Blatt stammt aus der Sammlung des Berliner Baumeisters und Obergeringieurs Walter Merz, geb. 1893 Berlin.)

Grunddaten

Material/Technik:	Altkolorierte Umrissradierung auf Velin
Maße:	Bildgröße: 8,5 x 13,5 cm; Plattengröße: 11 x 16 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1830
	wer	Johann Carl August Richter (1785-1853)

	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Augustusbrücke (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Elbe
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Katholische Hofkirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Frauenkirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Brühlsche Terrasse (Dresden)
Besessen	wann	
	wer	Walter Merz (1893-)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Stadtansicht
- Ufer
- Umrissradierung