

	<p>Objekt: Dresden: Große Treppe zur Brühlschen Terrasse</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Sonstige Länder</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-4-167</p>
--	--

Beschreibung

Altkolorierte Umrissradierung von Johann Carl August Richter, um 1830

Blick vom Uferbereich westlich der Augustusbrücke, deren südlicher Beginn am linken Bildrand sichtbar wird, nach Südosten auf die Brühlsche Terrasse und insbesondere auf deren westlichen Zugang. Im Vordergrund Personenstaffage, unter anderem wird hier eine Sänfte getragen.

Johann Carl August Richter (1785 Dresden – 1853 Dresden) war Landschafts- und Architekturzeichner, Maler, Radierer, Kupferstecher und Lithograph (vgl. Thieme-Becker 28, S. 294).

Provenienz: Erworben 2021 aus Berliner Privatbesitz (Selekt aus dem Familiennachlass Merz. Das Blatt stammt aus der Sammlung des Berliner Baumeisters und Oberingenieurs Walter Merz, geb. 1893 Berlin.)

Grunddaten

Material/Technik:

Altkolorierte Umrissradierung auf Velin

Maße:

Bildgröße: 8,7 x 13,2 cm; Plattengröße: 11 x 15,9 cm; Blatt mindestens oben und unten stark beschnitten.

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1830
	wer	Johann Carl August Richter (1785-1853)
	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Brühlsche Terrasse (Dresden)
Besessen	wann	
	wer	Walter Merz (1893-)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen

Schlagworte

- Druckgraphik
- Stadtansicht
- Straßenansicht
- Straßenszene
- Sänfte
- Sänfenträger
- Terrasse
- Treppe
- Ufer
- Umrissradierung