

	<p>Objekt: Braunschweig, Lessingplatz: Villa Salve Hospes im Hollandtsgarten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Sonstige Länder</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-4-142</p>
--	---

Beschreibung

Lithographie von Robert Geißler (1819–1893), Berlin

Blick vom Lessingplatz auf die Eingangsseite der frühklassizistischen Villa, die der Architekt Peter Joseph Krahe (1758–1840) 1805–1808 für den Braunschweiger Kaufmann Dietrich Wilhelm Krause (1773–1845) erbaute.

Provenienz: Erworben 2020 (Selekt aus dem Nachlass Dr. Hella Reelfs).

Literatur: Reinhard Dorn/Jutta Brüdern: Die Villa Salve Hospes in Braunschweig. 2. Aufl. München/Berlin 2000 (DKV-Kunstführer, Nr. 235).

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie mit beiger Tonplatte auf Karton
Maße:	Bildgröße: 7,7 x 11,6 cm; Blattgröße (ungleich beschnitten): 14,1 x 19 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Robert Geissler (1819-1893)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Villa Salve Hospes
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Niedersachsen

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebäudeansicht
- Gitterzaun
- Klassizismus
- Lithographie
- Straßenszene
- Villa