Objekt: Bild des Chors in einer Szene aus

"Antigone", einer Studio-

Inszenierung an der Hochschule

für Schauspielkunst

Museum: Hochschule für Schauspielkunst

Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de

Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis

Inventarnummer: F000109

Beschreibung

Die Diplom-Inszenierung "Antigone" (Autor: Sophokles; Übersetzung: Soeren Voima) der beiden Regie-Studenten Tom Kühnel und Robert Schuster wurde im November 1996 im bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst aufgeführt. 1999 wurde die Inszenierung vom Schauspiel Frankfurt übernommen.

Die Masken kreierten Suse Wächter und Nicola Sczersputowski. Die Musik komponierte Christine Schulz-Wittan (Dozentin der Hochschule für Musik Hanns Eisler), die auch die musikalische Leitung der Inszenierung inne hatte. Weitere Beteiligte waren Claudia Mutze (Choreographie), Atif Hussein (Kostüm) und Jan Pappelbaum (Bühne).

Das Foto zeigt eine Szene während der Proben: Der Chor der thebanischen Alten (Michael Ziegler, Andreas Neher, Sven Ehrke, Hagen Matzeit; Studierende der Hochschule für Musik Hanns Eisler) ist zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer

Abzug)

Maße: Höhe: 240 mm, Breite: 180 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann Oktober 1996

wer Roger Melis (1940-2009)

wo Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)

Wurde wann abgebildet (Akteur) Hagen Matzeit (1970-) wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Antigone (Mythologie) wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Robert Schuster (1970-) wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Tom Kühnel (1971-) wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Atif Mohammed Nour Hussein (1967-) wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug] Jan Pappelbaum (1966-) wer WO [Personwann Körperschaft-Bezug]

Suse Wächter (1969-)

wer wo [Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Sophokles (-497--405)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

WO

Schlagworte

• "Antigone" (Sophokles)

- Chorgesang
- Schwarzweißfotografie
- Theaterfotografie
- Theaterszene