

	<p>Objekt: Bild einer Szene aus "Antigone", einer Studio-Inszenierung an der Hochschule für Schauspielkunst</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: 2022/23 digiS Roger Melis</p> <p>Inventarnummer: F000105</p>
--	--

Beschreibung

Die Diplom-Inszenierung "Antigone" (Autor: Sophokles; Übersetzung: Soeren Voima) der beiden Regie-Studenten Tom Kühnel und Robert Schuster wurde im November 1996 im bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst aufgeführt. 1999 wurde die Inszenierung vom Schauspiel Frankfurt übernommen.

Die Masken kreierte Suse Wächter und Nicola Sczersputowski. Die Musik komponierte Christine Schulz-Wittan (Dozentin der Hochschule für Musik Hanns Eisler), die auch die musikalische Leitung der Inszenierung inne hatte. Weitere Beteiligte waren Claudia Mutze (Choreographie), Atif Hussein (Kostüm) und Jan Pappelbaum (Bühne).

Das Foto zeigt eine Szene während der Proben: Kreon (Charly Hübner) verdächtigt den Wächter (Christian Weise) der Tat.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Schwarzweißdruck (fotografischer Abzug)
Maße:	Höhe: 240 mm, Breite: 180 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Oktober 1996
	wer	Roger Melis (1940-2009)
	wo	Belforter Straße (Berlin-Prenzlauer Berg)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Christian Weise (Schauspieler) (1973-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charly Hübner (1972-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sophokles (-497--405)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Robert Schuster (1970-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Tom Kühnel (1971-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Suse Wächter (1969-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jan Pappelbaum (1966-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Antigone (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Atif Mohammed Nour Hussein (1967-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann
wer
wo

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

Schlagworte

- "Antigone" (Sophokles)
- Inszenierung
- Maske
- Schauspieler
- Schwarzweißfotografie
- Theaterfotografie