

	<p>Object: "Die Kaiserin bei den Verwundeten" (Gemälde von Adolf Hering)</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Ansichtskarten</p> <p>Inventory number: C 12 D-1-00004</p>
--	--

Description

Kaiserin Auguste Viktoria, ganz in Weiß gekleidet, besucht verwundete Soldaten während des Ersten Weltkriegs, hier stehend am Krankenbett eines liegenden bärtigen Soldaten mit Kopfverband, dem Patienten eine rote Rose überreichend. In der linken Hand hält sie weitere Rosen bereit. Hinter ihr drei Begleitpersonen: ein Sanitätsoffizier, ein Diener mit weiteren Rosen und eine Dame, wohl eine Kammerfrau. Vorn links neben dem Bett ein Beistelltisch als Nachttisch, darauf eine Karaffe und ein Wasserglas. Alle Besucher stehen auf roten Teppichen. An den Zimmerwänden (aufgemalte?) Pilaster. Möglicherweise handelt es sich um das in solchem Zusammenhang öfter abgebildete Lazarett in der Orangerie in Potsdam-Sanssouci.

Am rechten Rand weißes Textfeld, quer bedruckt beschriftet: "Ad. Hering / Die Kaiserin bei den Verwundeten".

Auf der Adressenseite Linienvordruck für Postkartennutzung (blanko). Am linken Rand quer: "MODERNE MEISTER / Arthur Rehn & Co., Berlin"; links unten: "A. E. & C. i. B. No. 111".

Basic data

Material/Technique:	Farbige Chromolithographie auf Karton, rückseitig Klebspuren (mehrere Fehlstellen in der Beschichtung)
Measurements:	9,1 x 14,0 cm

Events

Published	When	1915
	Who	Arthur Rehn & Co. (Verlag)
	Where	Berlin
Template creation	When	1915
	Who	Adolf Emil Hering (1863-1932)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Auguste Viktoria of Schleswig-Holstein (1858-1921)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Hohenzollern
	Where	

Keywords

- Carpet
- Damenhut
- Empress
- Gemäldereproduktion
- House servant
- Krankenbett
- Lazaretto
- Patient
- Rose
- Soldier
- Verwundete
- View card
- World War I