

	<p>Objekt: Prenzlau: Vier Ansichten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Ansichtskarten</p> <p>Inventarnummer: C 12 D-1-00060</p>
--	--

## Beschreibung

Ansichtskarte mit vier chromolithographischen Ansichten, rechts betitelt "Gruß aus Prenzlau". Oben links "Marienkirche." Oben Mitte: Blick von Südwesten über den Unteruckersee auf die Marienkirche (unbezeichnet). Oben rechts: "Pulverturm." (Mitteltorturm von Westen mit Blick durch die Straße "Neustadt" und hinten links den Türmen der Westfassade der Marienkirche). Links darunter schräg: "Seminar" (Lehrerseminargebäude). Zwischen den Bildern Blütenzweige. – Am linken Rand oben in Kleindruck: "W. Hoffmann, Buchbinderei u. Papierhandlung, Prenzlau." Am rechten Rand oben in Kleindruck, hellgrau: "Lithogr. Kunstanstalt, Mehner & Maas, Leipzig R." Direkt daneben, am oberen Rand ganz rechts, hellgrau: "No. 780". Rechts unten (bis an den linken Kartenrand) Textfeld, mit Tinte beschriftet: "P. 3. XI. 96. / Mio amico caro Carlo! / Zunächst meinen besten Dank für die Karte, die ich soeben erhalten habe. Ich war mörderlich erstaunt, als ich eines Tages in der Zeitung las, daß Du eine Reise um die Welt machst. Ich habe gehört, daß Du an Alfred von Rom aus geschrieben hast. Hat er Dir schon geantwortet? Meine Freunde, denen ich die Karte gezeigt habe, wünschen Dir viel Glück zu Deinem Unternehmen und hoffen, daß sie bald mehr von Dir hören. Wenn Du in Messina ankommst, schreibe wenn möglich einen Brief. Mit den besten Grüßen verbleibt Dein alter Freund Hans Lobeth. [Weitere Unterschriften:] Goldbach. A. Richter. K. Pracht. Georg Kießling. Köhlert. Gandert aus d. Löwenbräu. [Am oberen Kartenrand links:] Besten Gruß Ernst Riebisch, Teupitz b. Mittenwalde."

Anschriftenseite mit ganzseitigem grünen Linienvordruck "Postkarte", mit Bleistift adressiert "(An) Signore Carlo Zoch. / Italia. (in) Messina. // Hauptpostlagernd." Frankiert mit roter 10-PF.[ennig]-Briefmarke der "REICHSPPOST", doppelt abgestempelt "PRENZLAU 3.11.96. 7-8N." Links daneben Stempel des Empfängerpostamtes "MESSINA / 7 [11. 96] / 12 M". Daneben links, auf dem Kopf stehend, weiterer italienischer Stempel, schwer lesbar.

Provenienz: Im Handel erworben.

## Grunddaten

Material/Technik: Chromolithographie auf Karton, lackiert  
Maße: 9,2 x 14,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1896  
wer Kunstanstalt Mehner & Maas  
wo Leipzig

Empfangen wann 07.11.1896  
wer  
wo Messina

Abgeschickt wann 03.11.1896  
wer  
wo Prenzlau

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Prenzlau

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Marienkirche (Prenzlau)

Verkauft wann 1896  
wer W. Hoffmann (Prenzlau)  
wo Prenzlau

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Uckermark

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Landkreis Prenzlau

## Schlagworte

- Ansichtskarte
- Chromolithographie
- Gebäudeansicht
- Grußkarte
- Kirchengebäude
- Lehrerseminar
- Postkarte
- Stadtansicht
- Straßenansicht
- Torturm
- Weltreise