

	<p>Objekt: Pressestimmen zu "Glanz und Tod des Joaquin Murieta" auf der Probebühne des Deutschen Theaters 1974</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 20</p>
--	--

Beschreibung

Pressestimmen zu "Glanz und Tod des Joaquin Murieta – chilenischer Bandit, getötet wider aller Gerechtigkeit in Kalifornien am 23. Juli 1853" [OT: "Fulgor y Muerte de Joaquin Murieta"] von Pablo Neruda, inszeniert von Klaus Erforth und Alexander Stillmark, aufgeführt auf der Probebühne des Deutschen Theaters 1974. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

11.04.1974 Neues Deutschland

16.04.1974 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von Günther Bellmann mit Foto von ZB/
Busch

18.04.1974 Neues Deutschland von Rainer Kerndl mit Foto von Unikower

17.04.1974 Berliner Zeitung von Ernst Schumacher mit Foto von Eva Kemlein

23.04.1974 Die Weltbühne von G. C. [Günther Cowjdrak]

03.07.1974 Berliner Zeitung von Günter Koch mit Foto von BZ - Schröder

18.07.1974 BZ am Abend [heute Berliner Kurier] von A. mit Foto von Radloff

30.09.1974 BZ am Abend [heute Berliner Kurier]

14.02.1975 Neues Deutschland

29.05.1975 Berliner Zeitung mit Foto von Gisela Brandt

16.06.1975 Neues Deutschland von ADN-Korr.

17.06.1975 Berliner Zeitung

18.06.1975 BZ am Abend [heute Berliner Kurier]

[unbekanntes Datum] Berliner Zeitung von Ernst Schumacher

Erwähnte Personen: Pablo Neruda, Klaus Erforth, Alexander Stillmark, Ezio Tofolutti, Uwe Hilprecht, Wolfgang Utzt, Carlos Rincon, Klaus Piontek, Axel Werner, Hans-Joachim Frank,

Thomas Wolff, Hartmut Schreier, Rudolf Penka, Christof Walther, Gisela Freudenberger (abgebildet), Henning Orphal

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck
Maße: 14 Blatt; 1 Heft (32 Seiten)

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Rainer Kerndl (1928-2018)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Ernst Schumacher (1921-2012)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Günther Cwojdrak (1923-1991)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Günther Bellmann (1935-)
	wo	
Aufgenommen	wann	
	wer	Eva Kemlein (1909-2004)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rudolf Penka (1923-1990)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gisela Freudenberg (1953-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Neues Deutschland
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Kurier
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Berliner Zeitung
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Deutsches Theater (Berlin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Die Weltbühne
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	VEB Elektrokohle Lichtenberg (EKL)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pablo Neruda (1904-1973)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Klaus Erforth (1936-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Alexander Stillmark (1941-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ezio Toffolutti (1944-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wolfgang Utzt (1941-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Carlos Rincón (1937-2018)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Klaus Piontek (1935-1998)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Axel Werner (1944-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hans-Joachim Frank (1954-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Thomas Wolff (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hartmut Schreier (1952-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Joaquín Murrieta (1829-1853)

wo

Schlagworte

- "Glanz und Tod des Joaquin Murieta" (Pablo Neruda)
- Inszenierung
- Presse (Medien)
- Theater
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt