

	<p>Objekt: Programmzettel zu "Glanz und Tod des Joaquin Murieta" auf der Probebühne des Deutschen Theaters 1974</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 19</p>
--	---

Beschreibung

Programmzettel zu "Glanz und Tod des Joaquin Murieta – chilenischer Bandit, getötet wider aller Gerechtigkeit in Kalifornien am 23. Juli 1853" [OT: "Fulgor y Muerte de Joaquin Murieta"] von Pablo Neruda, inszeniert von Klaus Erforth und Alexander Stillmark, aufgeführt auf der Probebühne des Deutschen Theaters 1974. Die Inszenierung fand im Rahmen des Schauspielstudiums an der Staatlichen Schauspielschule Berlin [heute Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin] statt.

Premiere: 10.04.1974 und 28.09.1974 mit unterschiedlicher Besetzung

Bühnenbild und Kostüme: Ezio Toffolutti

Musik: Uwe Hilprecht

Masken: Wolfgang Utzt

Mitarbeiter der Schauspielschule: Otto Fritz Hayner

Dramaturgie: Ilse Galfert

Dramaturgische Mitarbeit: Carlos Rincon

Ausstattungs-Assistenz: Gabriele Jansen

Masken-Assistenz: Sabine Klein

Inspizientin: Ingeborg Frost

Einrichtung der Probebühne: Techniker-Brigade "Murieta" des Deutschen Theaters

Theatermeister: Roland Schmidt

Einrichtung der Beleuchtung: Hilmar Koppe, Günter Domanski, Werner Ebenhan

Requisite: Gerhard Wieske

Ton-Ingenieur: Johannes Rudnick

Anfertigung von Ausstattungsteilen in den Werkstätten der Staatstheater, Leitung: Gustav Hoffmann

Anfertigung der Kostüme in der Kostümabteilung der Staatstheater, Leitung: Christine Stromberg

Kaschierarbeiten: Werkstatt von Eduard Fischer

Schauspielende: Peter Dreessen, Wolfgang Flieder, Hans-Joachim Frank, Marina Günter, Gisela Höhne, Michael Kinkel, Reinhold Koch, Margit Meller, Henning Orphal, Klaus Rätsch, Gerd Schlott, Jürgen Schlums, Svetlana Schönfeld, Barbara Schnitzler, Hartmut Schreier, Martin Seifert, Juliane Theurer, Axel Werner, Thomas Wolff, Carlos Rincon, Klaus Piontek

Danksagung an die Deutsche Staatsoper [heute Staatsoper Unter Den Linden], der Gesellschaft für Sport und Technik und der Druckerei "Neues Deutschland"

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A5: 1 Blatt

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

wo

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

wo

Deutsches Theater (Berlin)

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

wo

Staatsoper Unter den Linden

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

Gesellschaft für Sport und Technik (GST)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Druckerei Neues Deutschland
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Klaus Erforth (1936-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eddy Fischer (1916-1992)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hans-Joachim Frank (1954-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Otto Fritz Hayner (1933-2018)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Michael Kinkel (1949-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Klaus Möckel (1934-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pablo Neruda (1904-1973)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Klaus Piontek (1935-1998)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Klaus Rätsch (1941-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Carlos Rincón (1937-2018)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Barbara Schnitzler (1953-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Swetlana Schönfeld (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hartmut Schreier (1952-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Martin Seifert (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Ezio Toffolutti (1944-)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wolfgang Utzt (1941-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Axel Werner (1944-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Wolff (1951-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wolfgang Flieder (1950-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Uwe Hilprecht (1939-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriele Schoss-Jansen (1951-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christine Stromberg (1928-2020)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joaquín Murrieta (1829-1853)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Alexander Stillmark (1941-)

wo

Schlagworte

- "Glanz und Tod des Joaquin Murieta" (Pablo Neruda)
- Antiimperialismus
- Chilenische Literatur
- Inszenierung
- Musiktheater
- Politisches Theater
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule